



# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 23  
Marzo 2013

## INDICE

<b>SENZA SOSTA .....</b>	<b>4</b>
<b>ELEZIONI A.S.I.G.C. 2013.....</b>	<b>6</b>
<b>SOCI &amp; STATISTICHE .....</b>	<b>7</b>
<b>CONVENZIONE DI VENDITA .....</b>	<b>9</b>
<b>GLI SCACCHI PER CORRISPONDENZA NEL 2013.....</b>	<b>10</b>
<b>AMARCORD: UNA COPPIA DI TITANI! .....</b>	<b>13</b>
<b>PROSSIMI TORNEI TEMATICI.....</b>	<b>14</b>
<b>L'INTERVISTA PARALLELA .....</b>	<b>15</b>
<b>DITE LA VOSTRA .....</b>	<b>17</b>
<b>INTERMEZZO.....</b>	<b>18</b>
<b>TORNEI DI STUDI .....</b>	<b>19</b>
<b>FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO .....</b>	<b>21</b>
<b>EFFETTO "64" .....</b>	<b>25</b>
<b>MOSSE RIMOSSE .....</b>	<b>32</b>
<b>L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO.....</b>	<b>36</b>
<b>A TE LA MOSSA! .....</b>	<b>41</b>
<b>10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14.....</b>	<b>43</b>
<b>SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 22 – FEBBRAIO 2013 .....</b>	<b>45</b>
<b>CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 22 – FEBBRAIO 2013.....</b>	<b>46</b>
<b>I TORNEI ASIGC .....</b>	<b>47</b>
<b>I TORNEI ICCF .....</b>	<b>48</b>
<b>MEMORANDA .....</b>	<b>48</b>
<b>SOLUZIONI .....</b>	<b>50</b>

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Marco Campioli  
Giampaolo Carnemolla  
Pasquale Colucci  
Roberto Ducci  
Gianfelice Ferlito  
Carmela Piscopia

Vito Rallo  
Giorgio Ruggeri Laderchi  
Maurizio Sampieri  
Alberto Secondi  
Elio Troia

**REDAZIONE E GRAFICA:**

Pasquale Colucci ([alfierebianco@teletu.it](mailto:alfierebianco@teletu.it))  
Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it))

**IN COPERTINA:**

*Area pedonale*

**QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.783 INDIRIZZI E-MAIL**

**AVVISO**

In data 03 gennaio 2013, qualcuno ha pagato presso l'ufficio postale di Cusano Milanino un bollettino postale di 46,00 euro. Le poste se lo sono perso !! Con la documentazione che ci hanno mandato è impossibile risalire a chi l'abbia effettuato; la cifra versata fa pensare ad una quota sociale + iscrizione ad un campionato italiano. La persona interessata contatti immediatamente Guido Bresadola.

**NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI**

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

[http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter\\_asigc.htm](http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm)

**AVVISO**

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

## SENZA SOSTA

Nel mentre i riflettori dei mass-media sono ancora puntati sulla conquista della corona mondiale da parte del nostro **Fabio Finocchiaro** (di qualche settimana fa l'ennesima intervista al nostro eroe pubblicata dal settimanale **Vero**), la vita associativa prosegue più intensa che mai.

Per il prossimo 1° aprile è programmata la partenza dei Campionati Italiani 2013 e già sono in cantiere la Finale della Prima Coppa Torre & Cavallo e la Master's Cup.

Oltre all'attività agonistica, anche quella "editoriale" non conosce soste: quanto prima invieremo ai soci il **Quaderno Tecnico** in formato elettronico "La tua immortale", che raccoglierà in modo organico tutte le partite che hanno partecipato al concorso.

Ovviamente, si tratterà solo di un piccolo antipasto rispetto alla pubblicazione più attesa dell'anno, ovvero lo **Yearbook Asigc 2012**, al quale sta dedicando gli ultimi sforzi il suo *deus ex machina* **Maurizio Sampieri**.

L'evento principale di quest'anno è rappresentato però dal rinnovo degli Organi societari: il **Consiglio Direttivo** ed il **Collegio dei Proviviri**.

Su questo numero potete leggere il comunicato, già da tempo *postato* sul sito, contenente tutte le indicazioni per la presentazione delle candidature, che verranno successivamente pubblicate sullo stesso sito e su questa rivista, onde consentire a tutti i soci di prenderne visione ai fini della votazione, il cui spoglio avverrà in occasione della prossima Assemblea dei Soci, programmata per il prossimo autunno.

Auspichiamo la massima partecipazione alla consultazione elettorale, affinché i rinnovati Organi societari possano svolgere al meglio il loro importante mandato, suffragati da un ampio consenso della base dei soci.

Pasquale Colucci



Il versamento della quota associativa dà diritto a ricevere lo Year Book 2013 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

#### MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

## ELEZIONI A.S.I.G.C. 2013

Nel 2013 verrà rinnovato l'intero Consiglio Direttivo e l'intero Collegio dei Probiviri dell' A.S.I.G.C.

Tutti i soci maggiorenni in regola con la quota sociale 2013 sono eleggibili ed hanno diritto al voto.

Tutti coloro che desiderano candidarsi dovranno inviare la loro candidatura accompagnata, se lo desiderano da curriculum e programma elettorale, al Presidente **Guido Bresadola Casella Postale 13626 20090 BUCCINASCO MI** specificando inequivocabilmente se desiderano candidarsi per il Consiglio Direttivo o per il Collegio dei Probiviri.

Le candidature possono essere mandate anche per e-mail all'indirizzo: [info@asigc.it](mailto:info@asigc.it)

Si ricorda che la carica di Consigliere e di proboviro sono incompatibili.

In base allo statuto vigente per essere eletto nel Collegio dei Probiviri il socio deve aver maturato almeno 15 anni di iscrizioni all'A.S.I.G.C: anche non continuativi ed aver compiuto i 40 anni di età.

Saranno valide le candidature che perverranno al Presidente Bresadola entro il **15.03.2013**.

Tutte le candidature saranno successivamente pubblicate sul sito dell'Associazione [www.asigc.it](http://www.asigc.it) e nella newsletter.

I soci riceveranno al loro domicilio le schede e le modalità per il voto.

Lo spoglio delle schede avverrà durante l'Assemblea dei Soci nell'autunno 2013.

## SOCI & STATISTICHE

di Pasquale Colucci

### SITUAZIONE SOCI PER REGIONE AL 24.01.2013

REGIONE	N° SOCI 2012	N° SOCI 2013	TOTALE	% rinnovi + nuovi soci	
VALLE D'AOSTA	1	0	1	0,00	
PIEMONTE	11	33	44	75,00	
LIGURIA	9	10	19	52,63	
<b>LOMBARDIA</b>	<b>18</b>	<b>49</b>	<b>65</b>	<b>75,38</b>	<b>2^</b>
TRENTINO	0	1	1	100,00	
VENETO	8	22	29	75,86	
FRIULI	3	4	7	57,14	
EMILIA ROMAGNA	6	37	41	90,24	
TOSCANA	11	28	39	71,79	
UMBRIA	0	4	4	100,00	
MARCHE	2	6	7	85,71	
<b>LAZIO</b>	<b>15</b>	<b>56</b>	<b>71</b>	<b>78,87</b>	<b>1^</b>
ABRUZZO	6	6	12	50,00	
MOLISE	0	1	1	100,00	
<b>CAMPANIA</b>	<b>13</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>73,47</b>	<b>3^</b>
PUGLIA	5	19	23	82,61	
BASILICATA	0	2	2	100,00	
CALABRIA	4	2	6	33,33	
SICILIA	10	25	33	75,76	
SARDEGNA	0	5	5	100,00	
ESTERO	2	4	6	66,67	
<b>TOTALE</b>	<b>124</b>	<b>350</b>	<b>465</b>		

La *fotografia* dei soci 2012-2013 alla data del 24 gennaio riscontra un ottimo trend rispetto all'anno precedente, che pure nel corrispondente periodo dell'anno beneficiava dell'accelerazione indotta dalla partenza del match Italia – Germania.

Come si evidenzia dalla tabella riepilogativa, i soci in regola con la quota agonistica 2013 più i vitalizi non agonisti sono già 350.

Sommando anche i 124 soci 2012 che ancora non hanno rinnovato, abbiamo un totale virtuale di ben 465 soci.

Siamo quindi ben fiduciosi di migliorare il dato finale dell'anno 2012, chiuso con un totale di 433 soci (l'ultimo versamento relativo allo scorso anno è pervenuto qualche settimana fa), in quanto per la chiusura dell'anno finanziario, fissata come al solito per il 31 agosto, mancano ancora sette mesi abbondanti.

Analizzando in dettaglio la distribuzione dei soci 2012-2013 su base regionale, si conferma al primo posto il **Lazio** con 71 unità, seguito dalla **Lombardia** con 65 e dalla **Campania** con 49.

Comparando poi i totali regionali 2012-2013 con i totali dei soli soci 2013, troviamo 5 regioni (evidenziate in verde) con una percentuale di rinnovi/nuove associazioni pari al 100%: **Basilicata, Molise, Sardegna, Trentino e Umbria**.

Ottime performances registrano anche **l'Emilia-Romagna** con il 90,24%, **le Marche** con l'85,71% e **la Puglia** con l'82,61 mentre i fanalini di coda sono la Calabria con il 33,33% e la Valle d'Aosta con lo 0,00% (quest'ultimo dato, peraltro, poco significativo dal punto di vista numerico).



## CONVENZIONE DI VENDITA

In data 20/02/2013

tra

L' "Associazione Scacchi960 e Scacchi Eterodossi" (ASE960)

e

L'Asigc (Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza)

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

- 1) L'ASE960 si impegna a riconoscere ai soci dell'Asigc uno sconto pari al **45%** sull'abbonamento per un anno (6 numeri) alla Rivista SPQeR in **formato elettronico** ed uno sconto del **15%** su quella in **formato cartaceo**; in caso di **doppio abbonamento** lo sconto sarà pari al **45%**.
- 2) Lo sconto verrà applicato previo accertamento che l'ordinante sia un iscritto dell'Asigc;
- 3) L'ASE960 esonera l'Asigc da qualsiasi responsabilità in merito ad eventuali controversie che dovessero insorgere con propri tesserati;
- 4) La presente Convenzione ha la durata di un anno a decorrere dalla data odierna ed è tacitamente rinnovabile di anno in anno.

Associazione Scacchi960 e Scacchi Eterodossi  
Il Presidente  
*Volfango Rizzi*

A.S.I.G.C.  
Il Delegato Marketing  
*Pasquale Colucci*

## GLI SCACCHI PER CORRISPONDENZA NEL 2013

(di Maurizio Sampieri)

La vittoria di Fabio Finocchiaro nel Campionato del Mondo ha fatto sì che molti giornali, radio e siti web parlassero degli scacchi per corrispondenza; leggendo quello che viene pubblicato, sono rimasto basito nel constatare la poca conoscenza dell'argomento, da parte non solo dei non addetti ai lavori ma addirittura di molti cronisti abituati a scrivere di scacchi !!

Un esempio su tutti: "La stravagante disciplina è davvero curiosa e richiede parecchia pazienza e una tecnica affinatissima. I contendenti si scambiano le mosse via cartoline postali o via e-mail" (Il Giornale.it)

Eppure sia il sottoscritto, nel rispondere a giornalisti, la Newsletter e ora anche il nostro addetto stampa, abbiamo parlato chiaramente di "gioco webserver", Fabio ha iniziato con le cartoline, dopo tre mesi è stato obbligato a giocare per e.mail, ma il resto del campionato si è svolto via webserver!. Come attenuante possiamo riconoscere che il termine "per corrispondenza", al primo impatto, fa pensare alla cartolina con francobollo e timbro postale; soprattutto nell' ASIGC non sono scomparsi i giocatori che ancora prediligono il gioco postale, basti vedere le iscrizioni al Campionato Italiano Seniores 2013, otto su ventiquattro sono disposti a giocarlo ma solo se sarà postale, un 30% che non trova riscontro in nessun'altra federazione europea. Per accontentare tutti organizzeremo due campionati seniores, uno webserver e l'altro postale.

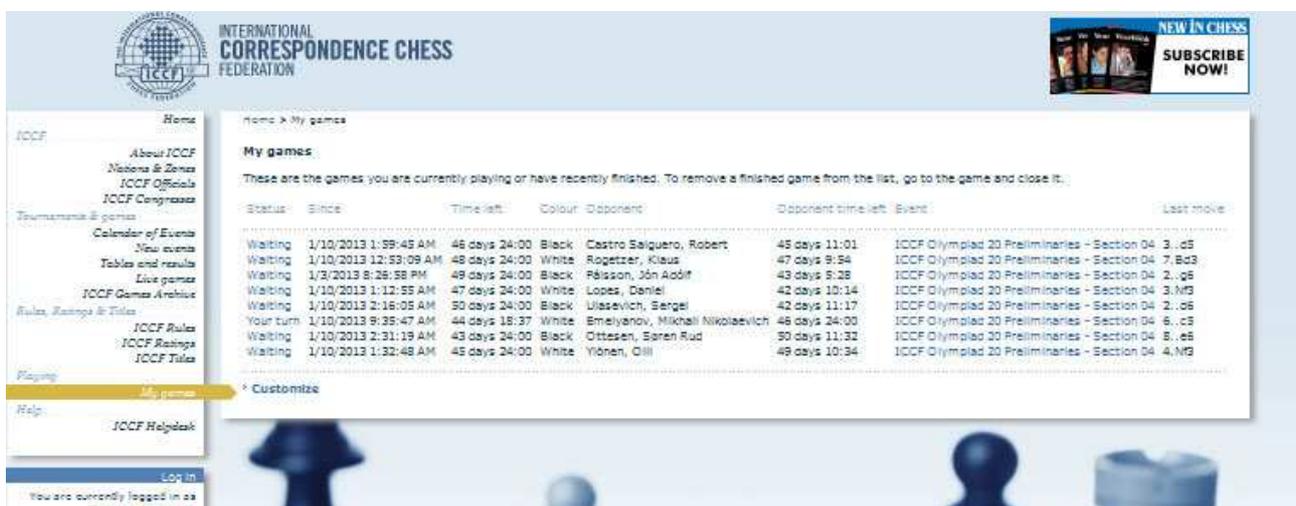
**Ecco come si svolgono i tornei ufficiali ICCF e la maggior parte di quelli ASIGC:** Quando ci si iscrive all'ASIGC, se lo si desidera si diventa automaticamente giocatori ICCF, con la possibilità di disputare i Tornei di Promozione (Open Class, Higher Class, Master Class), la Coppa del Mondo (Open) e, quando si sale di Elo, i tornei per conquistare i Titoli Internazionali (Grandmaster Norm - Master Norm), il Campionato del Mondo e quello Europeo, i Tornei ad Inviti organizzati da tutte le federazioni, e tanti altri tornei che ora non sto ad elencare. Tramite l'ASIGC è possibile disputare gli Incontri Internazionali Amichevoli della nostra Nazionale, nonché le Olimpiadi, il Campionato Europeo a squadre, e tanti altri. Tutte le volte che si gioca per la Nazionale la partecipazione è gratuita (gratuita per i giocatori, perché è l'ASIGC che paga le iscrizioni all'ICCF)

Per facilitare le spiegazioni illustro di seguito la mia situazione personale: essendo iscritto all'ASIGC mi è stato fornito un codice identificativo ed una password per accedere alla efficientissima piattaforma di gioco dell' ICCF, la federazione mondiale del gioco per corrispondenza riconosciuta dalla FIDE.

Digito la password e si apre la mia "sala di gioco" personalizzata, con l'elenco delle mie partite in corso, la data di ricezione dell'ultima mossa, il totale del tempo di riflessione che io e l'avversario

abbiamo a disposizione per giungere al controllo ogni 10 mosse (abbiamo 50 giorni per effettuare 10 mosse). Ho appena iniziato la XX Olimpiade in quarta scacchiera per l'Italia.

I sette "waiting" mi dicono che devo attendere la risposta di sette avversari, lo "Your Turn" mi ricorda che devo rispondere alla mossa 6...c5 (a destra) che ha giocato il russo Mikhail Emelyanov, Maestro Internazionale Senior (Titolo che esiste solo per corrispondenza, a metà strada tra MI e GM). Cliccando sulla partita si apre la scacchiera, ma per mostrarvi l'esempio concreto utilizzerò l'ultima partita che ho concluso una settimana fa e che quindi ho cancellato dalla lista che vedete. Questa schermata, la scacchiera pubblicata più sotto e le mosse giocate nelle partite in corso non sono visibili da nessuno, tranne che dai due giocatori e dal direttore tecnico del torneo.



The screenshot shows the ICCF website interface. At the top, there is the ICCF logo and the text 'INTERNATIONAL CORRESPONDENCE CHESS FEDERATION'. A navigation menu on the left includes 'Home', 'About ICCF', 'Nations & Zones', 'ICCF Officials', 'ICCF Congresses', 'Tournaments & games', 'Calendar of Events', 'New events', 'Tables and results', 'Live games', 'ICCF Games Archive', 'Rules, Ratings & Titles', 'ICCF Rules', 'ICCF Ratings', and 'ICCF Titles'. The main content area is titled 'My games' and contains a table of game records. Below the table, there is a 'Customize' button. At the bottom of the page, there is a 'Log in' section with the text 'You are currently logged in as'.

Status	Since	Time left	Colour	Opponent	Opponent time left	Event	Last move
Waiting	1/10/2013 1:59:45 AM	46 days 24:00	Black	Castro Salguero, Robert	45 days 11:01	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	3...d5
Waiting	1/10/2013 12:53:09 AM	48 days 24:00	White	Roetzler, Klaus	47 days 9:54	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	7...Bd3
Waiting	1/3/2013 8:26:58 PM	49 days 24:00	Black	Pålsson, Jón Aodif	43 days 8:28	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	2...g6
Waiting	1/10/2013 1:12:55 AM	47 days 24:00	White	Lopes, Daniel	42 days 10:14	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	3...Nf3
Waiting	1/10/2013 2:16:05 AM	50 days 24:00	Black	Ulasevich, Sergei	42 days 11:17	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	2...e6
Your turn	1/10/2013 9:35:47 AM	44 days 18:37	White	Emelyanov, Mikhail Nikolaevich	48 days 24:00	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	6...c5
Waiting	1/10/2013 2:31:19 AM	43 days 24:00	Black	Ottosen, Soren Rud	50 days 11:32	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	8...e6
Waiting	1/10/2013 1:32:48 AM	45 days 24:00	White	Ylonen, Olli	49 days 10:34	ICCF Olympiad 20 Preliminaries - Section 04	4...Nf3

Questa sotto, invece, è la scacchiera con la quale si effettuerà la mossa. A questo punto posso analizzare la partita sopra la mia vecchia scacchiera di legno o come meglio credo. Quando ho deciso di giocare 37.axb5 non devo scrivere nulla, semplicemente prendo il pedone a4 con il mouse e lo metto in b5. Posso riguardare la posizione, che sia tutta a posto, quindi "gioco" la mossa con apposito pulsante che ora non è compreso nella schermata; ma nemmeno così parte, perché c'è un altro pulsante che effettua l'invio definitivo.

Immediatamente, in tempo reale, l'avversario può vedere la mossa (logico, è nel web) ma anche se non è collegato riceve un messaggio nella sua casella di posta che lo avverte della mossa appena effettuata dall'avversario, anzi... riceve tutta la sequenza di mosse fin qui giocate. Quando la giocherà lui, naturalmente, sarò io ad essere avvisato.

Questa opzione non è obbligatoria, se uno non vuole ricevere messaggi può tranquillamente bloccare la funzione e andare a vedere la posizione quando gli pare.

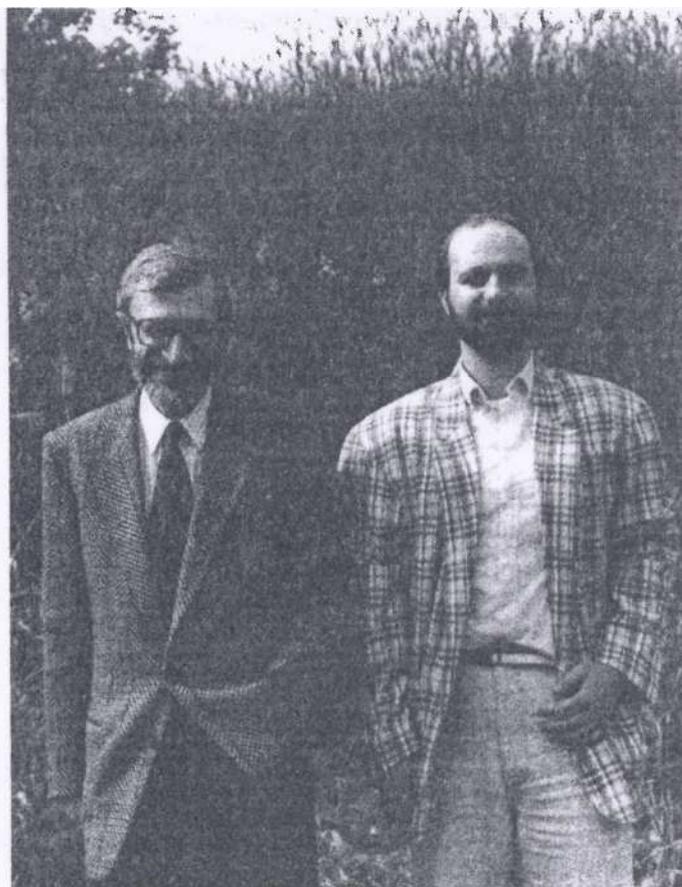
Quando una partita termina, nell'attimo stesso in cui voi o il vostro avversario premerete il pulsante "abbandono" o "accetto la patta", la classifica si aggiornerà in automatico e verrà ricalcolato il vostro punteggio Elo.

				TD Martello, Juan Alberto (IA)																
Category	6	SIM=5½	IM=5	LSM=3½	ILM=2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Score	Wins	SB	R.G	Place	
1	FDN	460965				Vilinen, Olli	2423		Finland							0	0	0	8	1
2	PER	400071				Castro Salguero, Robert	2402		Peru							0	0	0	8	1
3	BLR	750227				Ulasevich, Sergei	2319		Belarus							0	0	0	8	1
4	CPV	713002				Lopes, Daniel	2135		Cape Verde							0	0	0	8	1
5	ISL	300040	SIM			Pálsson, Jón Adólf	2452		Iceland							0	0	0	8	1
6	RUS	141475	SIM			Emelyanov, Mikhail Nikolaevich	2466		Russia							0	0	0	8	1
7	AUT	10539	SIM			Rogetzer, Klaus	2471		Austria							0	0	0	8	1
8	ITA	240157	SIM			Sampieri, Maurizio	2352		Italy							0	0	0	8	1
9	DEN	159028	IM			Ottesen, Søren Rud	2379		Denmark							0	0	0	8	1

Not yet started: 0, Ongoing: 36, Adjudication pending: 0, Finished: 0

Sorted by place. Click to sort by start list order. Get PGN

This is a server event.  
 The start date was 12/10/2012.  
 There is no end date.  
 ICCF standard time control 10 moves in 50 days with duplication after 20 days is used.  
 30 days of leave per year are available to each player.

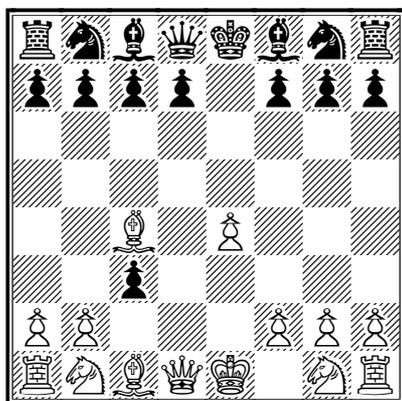
**AMARCORD: UNA COPPIA DI TITANI!**

**Il MI Fabio Finocchiaro e il M° Ettore D'Adamo,**

*L'attuale Campione del Mondo **GM Fabio Finocchiaro**  
e l'ex Campione d'Europa **GM Ettore D'Adamo**  
in una foto di repertorio.*

## PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)



*Postale*

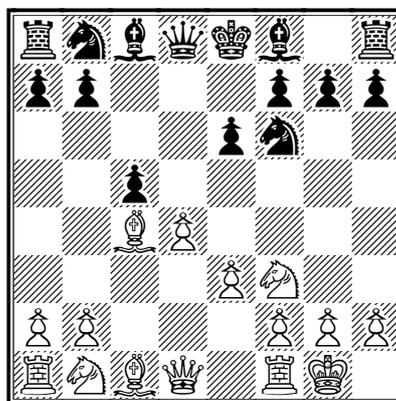
**PTTT/3/2013**

**Danish Gambit, C21**

**1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3 4.♙c4**

Entries not later than 15.04.2013

Startdate 01.05.2013



*Webserver*

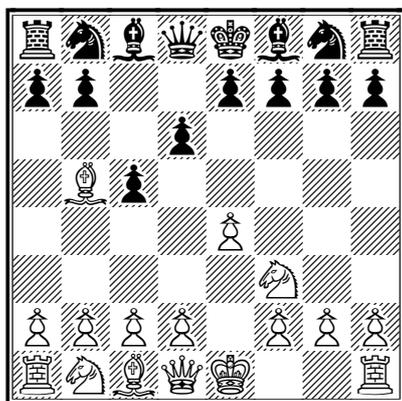
**WSTT/3/2013**

**Queen's Gambit Accepted, D26-9**

**1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6  
5.♙xc4 c5 6.0-0**

Entries not later than 01.04.2013

Startdate 15.04.2013



*Postale*

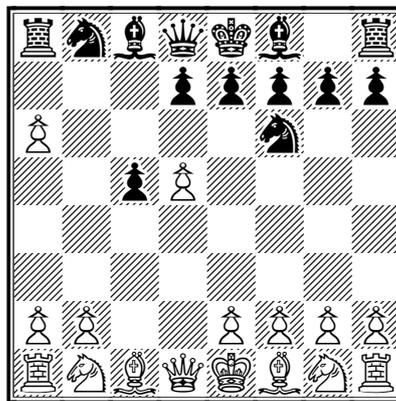
**PTTT/4/2013**

**Sicilian, Moscow Variation, B51-2**

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+**

Entries not later than 15.09.2013

Startdate 01.10.2013



*Webserver*

**WSTT/4/2013**

**Benko Gambit, A58-9**

**1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6  
5.bxa6**

Entries not later than 15.05.2013

Startdate 01.06.2013

I tornei tematici 2013 sono nella newsletter  
[n. 18 di Ottobre 2012](#)

I tornei tematici NON sono validi per  
l'aggiornamento dell'Elo.

## L'INTERVISTA PARALLELA



<b>LORENZO CASTELLANO</b>		<b>FLAVIO PAVONI</b>
Sono nato e vivo a Roma il 19 febbraio del 1963	<i>Luogo e data di nascita, residenza</i>	Como, 8 dicembre 1959, Como
Sono un autore televisivo	<i>Che fai nella vita (lavoro, studio)</i>	Docente scuola secondaria di secondo grado Diritto ed Economia Politica, Collaboratore Vicario del Dirigente Scolastico
A 5 anni, in vacanza in montagna, da un signore ospite dell'albergo	<i>Come e quando hai conosciuto gli scacchi</i>	Sono anch'io "figlio" del match Fischer-Spasskij
Collezione set di scacchi antichi, ma l'argomento è sempre quello!	<i>I tuoi hobby a parte gli scacchi</i>	Lettura, fotografia.
Sci e nuoto	<i>I tuoi sport preferiti</i>	Camminare in natura
La Lazio di "mito" Klose!	<i>La tua squadra del cuore</i>	Inter
Spaghetti alla carbonara, rigorosamente accompagnati da una Coca Cola	<i>Il tuo piatto tipico preferito</i>	Pizza
Roma la conoscono tutti... Per una visita inusuale consiglio gli itinerari della Roma sotterranea.	<i>Cosa c'è da vedere nella tua Provincia</i>	Il Duomo, la Basilica di S.Abbondio, il lago.
Il Kindle... con caricato dentro "Fai bei sogni" di Gramellini e per quanto riguarda gli scacchi "Teoria e pratica degli squilibri" di Silman.	<i>Il libro sul comodino</i>	La Bibbia.

In questo momento Franco e Ciccio, due fenomeni assolutamente da riscoprire e valorizzare.	<i>L'attore (attrice) preferito (preferita)</i>	Julia Roberts.
Santa Cristina in Val Gardena, da tutta la vita.	<i>In vacanza a:</i>	Bellamonte (TN)
Diventare Maestro a tavolino, non dispero....	<i>Il sogno nel cassetto</i>	Creare un Centro di Educazione ambientale e olistico

## DITE LA VOSTRA

Caro Pasquale,

ho appena letto la Newsletter in oggetto (*il n° 22 di febbraio 2013, ndr*), in particolare il tuo editoriale "Sulla cresta dell'onda" (pag. 4).

A conferma di quanto scrivi sul rinnovato e crescente interesse per il Telegioco, vorrei segnalare un crescente interesse per il gioco in generale: ieri sera in *Accademia* a Roma sono venuti due nuovi scacchisti, padre e figlio, da Ciampino, che avevano appreso di questa sede a Roma da Internet.

Lo stesso dicasi per un giovane scacchista di origine greca, che è venuto per iscriversi al Torneo Rapid di oggi domenica 3 febbraio.

"LO SCHIAMAZZO VA CRESCENDO...."!

Per quanto riguarda "Dite la Vostra" (p. 22) l'amico Gabriele Fugazzi ha scritto: "Mi piacciono le posizioni chiuse, dove attivare i Cavalli...".

Ebbene, il Maestro (a tavolino) Sandro Meo, sempre dell'Accademia di Roma, ha mostrato a un gruppo di scacchisti, tra cui io, una posizione chiusa nella quale i cavalli erano completamente bloccati!

Sfatando l'assunto di Fugazzi... ma proprio per questo io trovo il gioco sempre più attraente!

Grazie di tutto, ciao!

Andrea Tamburrini

## INTERMEZZO

### La poesia

Lena fornaia

di Poggio Bracciolini (1380-1459)

Dai sonetti dedicati a Lena Fornai

Su lo scacchier di questa nostra vita

Fortuna ordinatrice i pezzi pone

Re, Cavalli ed Alfier altri prepone;

Bassa di Fanti a piè turba infinita.

Segue il conflitto, ogni campion s'aita

Qual abbatte e qual muor nell'ampio agone,

Qual è vittorioso e qual prigion, e,

Ma la guerra in brev'ora ecco finita.

E gli scacchi riposti entro un vasello

Le lor condicion tosto cangiando

Restan confusi i vincitor coi vinti.

Strana mutazion sossopra in quello

Vedi l'infimo addosso al venerando

E le Lene Fornai a Carli Quinti

### L'indovinello (1,8)

Moglie gelosa

Da tempo ne controlla

qualsiasi movimento,

giammai lei lo molla:

ormai è un tormento!



### L' aforisma

Il gioco degli scacchi è ... una serra in cui i frutti del carattere possono maturare meglio che non nella vita.

(Edward Morgan Forster)

Soluzione: L'orologio

## TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

### Memorial Tourney Oscar Jorge Carlsson

Direttore: Jorge Kapros ( Argentina )

Giudice: Iuri Akobia ( Georgia )

Tema libero

Non sono ammessi “ gemelli “.

Spedire i finali artistici - 2 al massimo per ogni autore - entro il 23 aprile 2013

a Jorge Kapros: [ojcarlssonmt@gmail.com](mailto:ojcarlssonmt@gmail.com)

Award nei siti <http://www.argentinodeajedrez.org.ar/>, <http://akobia.geoweb.ge/>

e su **FINALES ... Y TEMAS**.

### Torre & Cavallo - Scacco! 2012-2013

Concorso per gli scacchisti d'Italia non onorati in precedenti tornei

( fa fede l'ultimo database di ottobre 2010 dell'olandese Harold van der Heijden ).

Direttore: Marco Campioli ( Sassuolo )

Giudici: Franco Bertoli ( Sassuolo ) e Marco Campioli

Tema libero

Trasmettere i lavori a Marco Campioli entro il 10 giugno 2013: [marcocampioli@teletu.it](mailto:marcocampioli@teletu.it) ( utilizzare preferibilmente il formato WORD )

oppure

Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo ( Modena ).

Fornire l'indirizzo dell'autore.

Verdetto in autunno 2013; award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato sulla rivista **Torre & Cavallo - Scacco!** e nei siti

<http://www.messaggeriescacchistiche.it>,

<http://www.accademiadelproblema.org>,

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php?>

Saranno pubblicate soltanto le opere incluse nel verdetto; gli originali non onorati potranno essere utilizzati dagli autori per altri concorsi.

### Mario Guido Garcia 65

Direttore: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Giudice: Mario Guido Garcia ( Argentina )

Tema libero

2 sezioni: **A)** finali artistici di vittoria; **B)** lavori di patta.

Spedire - 3 composizioni al massimo per ogni sezione e per ogni studista - entro il 22 giugno 2013

ad Harold van der Heijden: [heijdenh@concepts.nl](mailto:heijdenh@concepts.nl)

Award su: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

## Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker ( USA )

Giudice: C. Bill Jones ( USA )

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

[richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

## Magyar Sakkvilag 2013

**Magyar Sakkvilag** pubblicherà gli elaborati trasmessi ( concorso **informale** ).

Direttore: Péter Gyarmati ( Ungheria ).

Giudice: Eduard Eilazyan ( Russia ).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: [petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu)

Verdetto su **Magyar Sakkvilag**.

## Componist 2012-2013

**Componist** pubblicherà le composizioni inviate ( concorso **informale** )

Direttore: Árpád Ruzs ( Romania )

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: [ruszarpi@gmail.com](mailto:ruszarpi@gmail.com)

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su **Componist**.

## Problem Paradise 2010-2014

**Problem Paradise** pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi ( torneo **informale** ).

Direttore: Hiroshi Manabe ( Giappone )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su **Problem Paradise**.

## Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

**Sinfonie Scacchistiche** pubblicherà gli elaborati inviati ( concorso **informale** ).

Direttore: Valerio Agostini ( Perugia ).

Giudice: prof. Pietro Rossi ( Matera ).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Award su **Sinfonie Scacchistiche**.

## FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO

a cura del maestro ASIGC Elio Troia

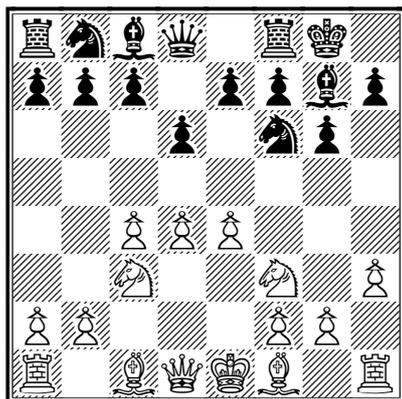
### Una richiesta, Est-Indiana E90

Nella semifinale C del 65 Campionato Italiano Assoluto ci siamo incontrati io e Pasquale, il quale mi ha chiesto di scrivere un articolo sulla nostra partita, chiedendomi dove fosse, se c'è, l'errore. Accolgo ben volentieri la richiesta ma oltre alla nostra partita farò riferimento anche alla Troia, Elio-Fernàndez, Germàn giocata nel 5th Webchess Open Tournament prel.46

### Troia,Elio – Colucci,Pasquale [E90]

64.mo Campionato Italiano, Sem. C

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♗f3 0-0 6.h3



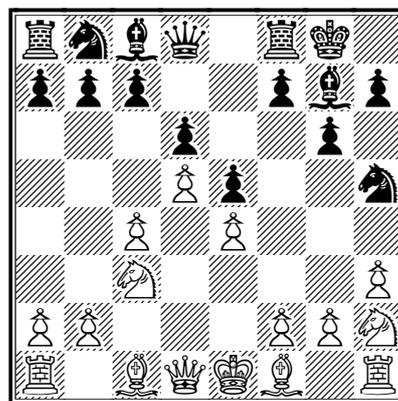
è una valida alternativa 6.♙e2 la variante principale

**6...e5** [ci sono mosse alternative, ma questo è il modo di giocare l'Est-Indiana]

**7.d5** [il cambio 7.dxe5 non promette attacco, dopo questa mossa arriviamo al grande bivio, è qui che il nero imposta la sua partita]

**7...♗h5** [è la mossa più diretta per contrastare l'espansione del bianco sull'ala di Re.7...a5 ; 7...♗a6; 7...♗bd7; 7...h6; 7...♖e8; 7...a6. Altre mosse sono state giocate ma senza lasciare il segno, come vedete il ventaglio delle possibilità del nero è notevole, forse preparerò altri articoli sulle altre varianti]

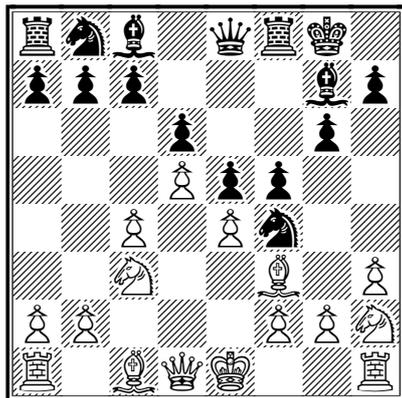
8.♗h2



è la mia scelta, ma naturalmente ci sono valide alternative: 8.♙e3; 8.♙g5

**8...♖e8** [ma una valida alternativa è 8...♗a6 come mi ha giocato Galliano Giovanni nel 12 Campionato Italiano a Squadre serie B scacchiera 2 0-1 in 43 mosse a cui è seguito 9.g3 ♗c5 10.♙e3 (meglio a questo punto 10.b4 come giocato nella Wang Yue (2736)-Li (2617) nel 2009 e nella Ivanchuk (2719)-Ponomarev (2630) nel 2000 entrambe vinte dal bianco) 10...a5 11.h4?! è la mossa giocata a questo punto, purtroppo anche da me, ma è un vero e proprio errore (si poteva giocare meglio per esempio 11.♙g2 ed il bianco non ha problemi)]

9.♙e2 ♗f4 10.♙f3 f5



**11.g3** [questo è il punto cruciale delle due partite.]

Colucci ha giocato

**11...♖xh3** la mossa più giocata

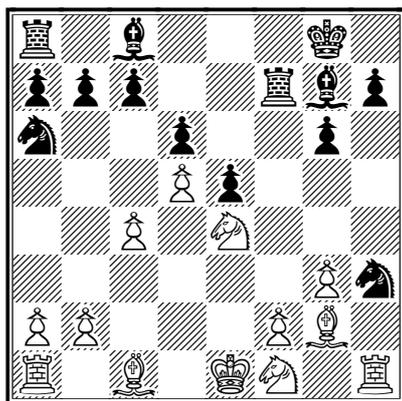
**12.♙g2 ♖f7 13.♗f3** [la partita di riferimento è la Riazantsev (2634)-Khairullin (2574) giocata nel 2009]

**13...fxe4**

io ho giocato

**14.♖xe4** [la partita di riferimento è continuata 14.♗xf7+ ♜xf7 15.♙e3 ♖a6 16.♖xe4 ♙f5 ed è terminata patta, la posizione è in equilibrio]

**14...♖a6 15.♗xf7+ ♜xf7 16.♖f1!**



questa è la vera novità rispetto a 16.♙e3 che rientrerebbe nella partita di riferimento ma è una mossa segnalata dai motori di ricerca

**16...♖c5** [forse a questo punto era da prendere in considerazione 16...♖b4 17.♙xh3 ♖c2+ 18.♗e2 ♙xh3 19.♜xh3 ♖xa1 20.♖e3 Torre e pedone contro due pezzi leggeri, lieve vantaggio al bianco]

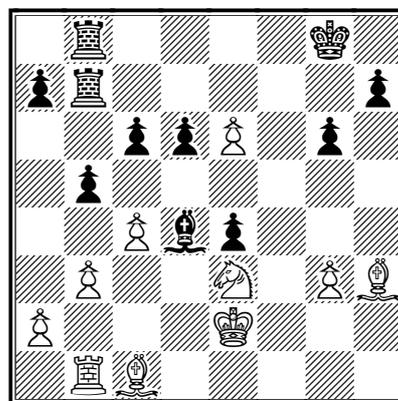
**17.♖xc5 ♖xf2 18.♖e6 ♖xh1 19.♙xh1** [adesso è Torre e due pedoni contro due pezzi leggeri, ma c'è un elemento determinante a vantaggio del bianco il cavallo nella casa di avamposto e6, abbastanza fastidioso]

**19...♜b8 20.♙g2!** [direzione casa h3, a questo punto sentivo la vittoria in pugno]

**20...♙xe6 21.dxe6 ♜e7 22.♙h3** [la partita è decisa il pedone e6 è inamovibile ed i programmi iniziano a segnalare il vantaggio per il bianco]

**22...b5 23.♖e3 c6 24.♗e2 e4 25.♜b1 ♜eb7** [non è facile trovare un controgioco per il nero]

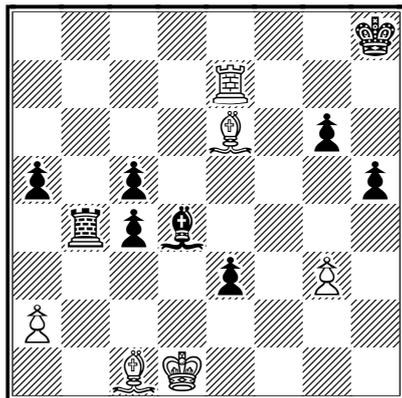
**26.b3 ♙d4**



**27.c5!** [questa è una bella mossa, che il vostro motore di ricerca non vi troverà, isola il pedone in e4 liberando la strada per il Re verso il centro]

**27...dxc5 28.♖g4 h5 29.♖h6+ ♗g7 30.♖f7 ♜xf7** [tentativo disperato, adesso il vantaggio materiale è determinante]

**31.exf7 ♗xf7 32.♙h6 ♜b6 33.♜f1+ ♗g8 34.♙c8 c4 35.bxc4 bxc4 36.♙e6+ ♗h7 37.♙c1 ♜b4 38.♜f7+ ♗h8 39.♜d7 c5 40.♜e7 a5 41.♗d1 e3**



triste necessità, il nero sta cercando la salvezza eliminando gli ultimi due pedoni del bianco ed a quel punto il pezzo in più del bianco sarebbe inutile, il bianco cerca la vittoria cercando di mettere il nero in zugzwang, classico procedimento in simili posizioni, la spinta in e3 avvantaggia il bianco

42. ♖d5 ♜b1 43. ♚c2 ♜b4 44. ♙f7 ♚g7  
45. ♙xc4+ ♜f6 46. ♜f7+ ♚g5 47. ♙e2 h4  
48. ♜f3 hxg3 [ne manca solo uno ed inoltre è quello di torre ]

49. ♜xg3+ ♜f6 50. a3 ♜b8 51. ♙xe3  
♜b2+ 52. ♚d3 ♜a2 53. ♙c1 [l'ultimo non si tocca ]

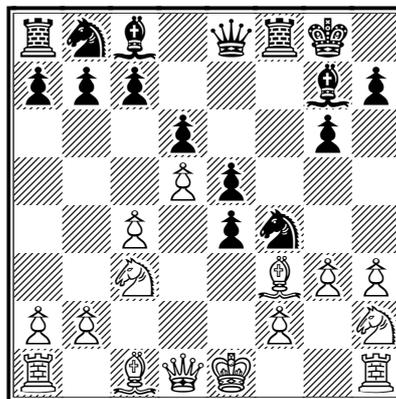
53... ♜e5 54. ♙d1 ♜a1 55. ♚d2 [a questo punto molto sportivamente Pasquale ha abbandonato.]

1-0

## Troia, Elio – Fernández, Germàn [E90]

5th Webchess Open Tournament prel.46

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6  
5. ♘f3 0-0 6. h3 e5 7. d5 ♘h5 8. ♘h2  
♚e8 9. ♙e2 ♘f4 10. ♙f3 f5 11. g3 fxe4



questa è la mossa giocata da Fernández, secondo me la migliore

12. ♘xe4 [unica]

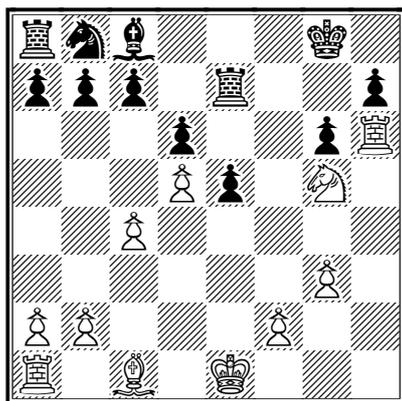
12... ♘xh3! [la novità]

[finora era stata giocata 12... ♘h5 nella Bronznik 2382–Dembo 2448 1/2–1/2 2007, che nella Jovanic 2432–Biti 2320 1/2–1/2 2003, che nella Rozum 2358– Morozov 2277 1/2–1/2 2007 ed anche se 12... ♘h5 si è sempre dimostrata positiva 12... ♘xh3! migliora il gioco del nero ed è anche la mossa segnalata dai vari programmi, sembra che la teoria di questa variante fosse un po' lacunosa e queste partite aiutano a riscriverla, non dovete meravigliarvi di ciò, d'altronde la variante non è molto famosa ed è leggermente dimenticata dai grandi giocatori, quindi quando la si gioca si vivacchia un po' su quello che già esisteva]

13. ♘g4 ♚f7 14. ♜xh3 ♚xf3 15. ♚xf3  
♜xf3 16. ♘h6+ ♙xh6 17. ♜xh6 ♜f7  
18. ♘g5 ♜e7

[33...♖b6 potrebbe essere la mossa ovvia]

34.♗e8

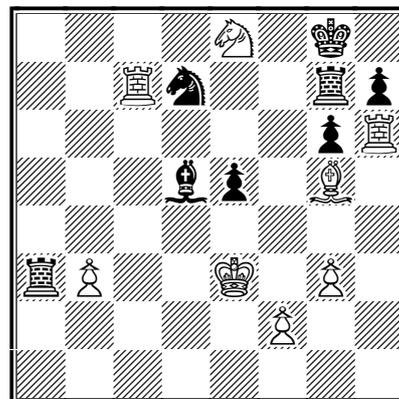


il gioco del nero è semplice ed efficace ed ha raggiunto la completa parità

19.♗e4 ♜f7 [proponendo la ripetizione delle mosse]

20.♙g5 [cerco qualcosa per provare a vincere, ma il nero non ha problemi]

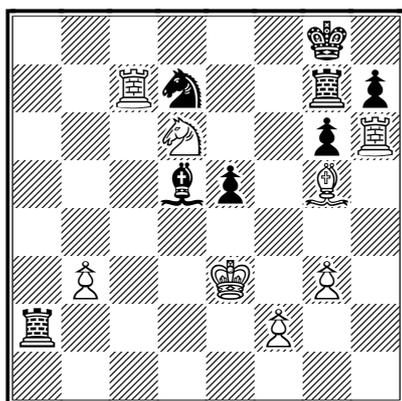
20...♗d7 21.0-0-0 b6 22.♞dh1 ♙a6  
23.b3 b5 24.♙e3 ♞g7 25.cxb5 ♙xb5  
26.♞d2 ♙a6 27.♞c1 ♞c8 28.♙xa7 ♙b7  
29.♙e3 ♙xd5 30.♗xd6 ♞d8 31.♙g5  
♞a8 32.♞xc7 ♞xa2+ 33.♞e3



34...♞f7? [secondo errore di fila, gravissimo nel gioco per corrispondenza]

35.♞xd7 [ed il bianco ha vinto alla 48 mossa. Solite considerazioni finali, molto probabilmente la mossa 8.♗h2 del bianco non può creare problemi al nero, quindi consiglio al bianco di cercare altre strade per il vantaggio, in generale non va bene muovere lo stesso pezzo due volte in apertura senza una stretta necessità.]

1-0



una serie di mosse perfette da parte di entrambi i giocatori, la patta dovrebbe essere il risultato scontato]

33...♞a3? [butta via la partita compromettendo la posizione in via definitiva]

## EFFETTO "64"

## MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

## 1st Junior World Cup - preliminary

Mi ha incuriosito la disputa della Junior World Cup. Non tanto perché a vincerla è stato il nostro Danny, quanto per vedere come giocano gli Junior: deformazione professionale, che volete! Nel gruppo uno ha primeggiato Bauer, (Germania), mentre secondo è stato il neozelandese Noble. Il gruppo due è stato vinto dal nostro Danny Porcelli, che ha chiuso con 8 punti come il canadese Rotaru. Il gruppo tre è stato appannaggio del tedesco Schweer che ha preceduto l'olandese Ootes. Molti i ritirati in questo gruppo, tra i quali anche il nostro Celentano.

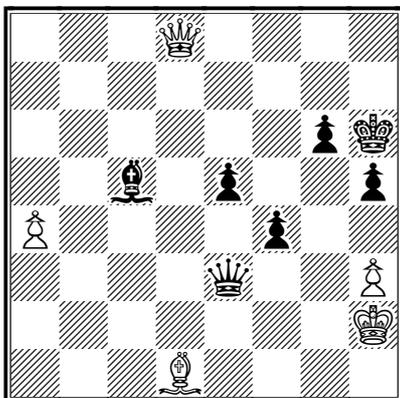
CURIOSITA'

Nonostante sulla scacchiera siano presenti ancora diversi pezzi, (anche pericolosi!), il re Nero parte per un lungo viaggio: l'impressione è quella dell'attraversamento di un campo minato...

**Calder, Hugh (2073) –  
Ootes, Lennart**

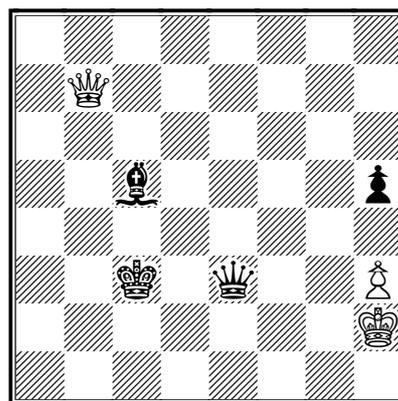
JWC1/pr03 ICCF, 01.07.2008

63...♔e3



64.♔h8+ [dopo questa mossa, il re nero parte per un lungo viaggio che lo porta fino alla casa c3...]

64...♖g5 65.♗d8+ ♕f5 66.♙c2+ e4  
67.♖c8+ ♔e5 68.♗h8+ ♕e6 69.♗g8+  
♙d7 70.♗f7+ ♕c6 71.♗e6+ ♕c7  
72.♗f7+ ♕b6 73.♗xg6+ ♕a5 74.♙xe4  
f3 75.♙xf3 ♗xf3 76.♗g2 ♗e3 77.♗f1  
♙xa4 78.♖c4+ ♕a3 79.♗a6+ ♕b4  
80.♗b7+ ♕c3



fiuuuuuuuu, fine del viaggio!

81.♗g7+ ♙d4 82.♗g2 ♙e5+ [i contendenti si accordano per la patta]

1/2-1/2

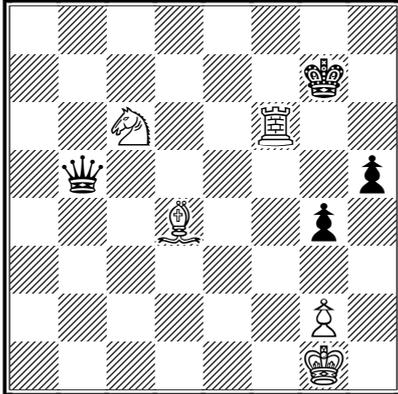
**FORTEZZE DIFENSIVE**

Tre pezzi bianchi contro la Donna nera nella  
Bauer-Boyarchenko

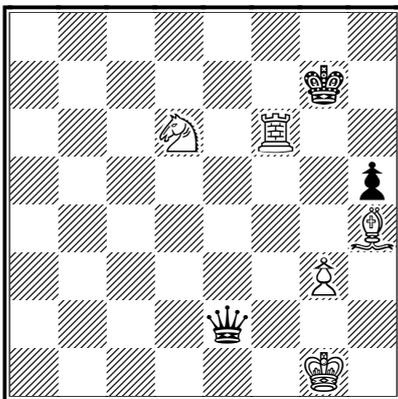
**Bauer, Hermann (2064) –  
Boyarchenko, Vlada**

JWC1/final ICCF, 04.07.2010

56. ♖xf6



56... ♖a4 57. ♖h2 ♖h7 58. ♗f2 ♖e4  
59. ♗d6 ♖g7 60. ♗g3 ♖g8 61. ♘d4 ♖f7  
62. ♘e6 ♖f5 63. ♘d8+ ♖g7 64. ♗e6 ♖d5  
65. ♗h4 g3+ 66. ♖xg3 ♖c4 67. ♗f6+  
♖h7 68. ♗e3 ♖g4+ 69. ♖f2 ♖f5+ 70. ♗f3  
♖d5 71. ♖g3 ♖g6 72. ♖h3 ♖d7+  
73. ♖h2 ♖c7+ 74. ♖g1 ♖c1+ 75. ♗f1  
♖c5+ 76. ♗f2 ♖c1+ 77. ♖h2 ♖c7+ 78. g3  
♖c5 79. ♖g1 ♖c1+ 80. ♖g2 ♖e3 81. ♗h4  
♖e4+ 82. ♖h2 ♖e1 83. ♗f6+ ♖h7  
84. ♘f7 ♖e2+ 85. ♖g1 ♖g7 86. ♘d6



una ottima fortezza difensiva!

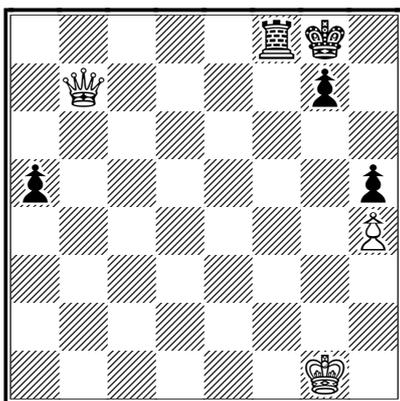
86... ♖d1+ 87. ♖f2 ♖d2+ 88. ♖f3 ♖d3+  
89. ♖f4 ♖d2+ 90. ♖e5 ♖c3+ 91. ♖d5  
♖a5+ 92. ♖c4 ♖a4+ 93. ♖c3 ♖a3+  
94. ♖d4 ♖a1+ 95. ♖d5 ♖a5+ 96. ♖e6  
♖a2+ 97. ♖f5 ♖d5+ 98. ♖f4 ♖d2+  
99. ♖e5 ♖c3+ 100. ♖e6 ♖b3+ 101. ♖e7  
♖e3+ 102. ♖d7

1/2-1/2

Donna contro Torre nella Ootes-Dambrauskaitè

**Ootes,Lennart (2249) –  
Dambrauskaitè,Jurgita (2279)**  
JWC1/final ICCF, 04.07.2010

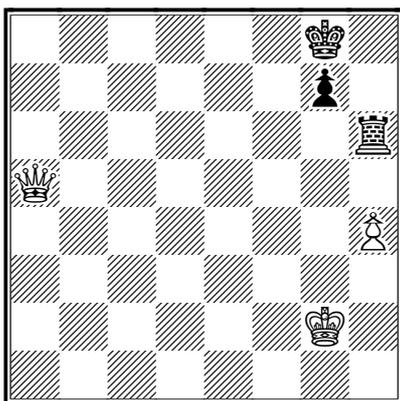
45...♖f8



il nero prepara la "fortezza difensiva"

46.♔d5+ ♔h8 47.♔xh5+ ♔g8 48.♔g2  
♖f6 [come da "manuale delle giovani  
marmotte" ...]

49.♔xa5 ♖h6



buttando la chiave!]

50.♔d8+ ♔h7

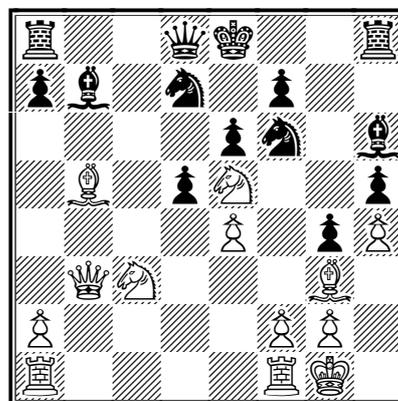
1/2-1/2

### COME PERDERE LA DONNA SENZA UN PERCHE'

Foote perde malamente la donna contro  
Montgomery....

**Montgomery,James –  
Foote,Joanne [D43]**  
JWC1/pr01 ICCF, 01.07.2008

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♗c3 c6  
5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5  
9.♙e2 ♙b7 10.h4 g4 11.♗e5 h5 12.0-0  
♙h6 13.b3 cxb3 14.♔xb3 ♗bd7 15.d5  
cxd5 16.♙xb5



certo il Nero sta parecchio male: ma resta  
un mistero il perchè Foote gioca

16...♙c8?? 17.♗c6 ♔b6 18.♗a4 [i pezzi  
leggeri bianchi dominano la Donna nera! ]

18...♔b7 19.♗a5 ♔b8 [tanto valeva  
abbandonare]

20.♙xb8 ♖xb8 21.♗c6 ♖b7 22.♔b4  
♙f8 23.♔a5

1-0

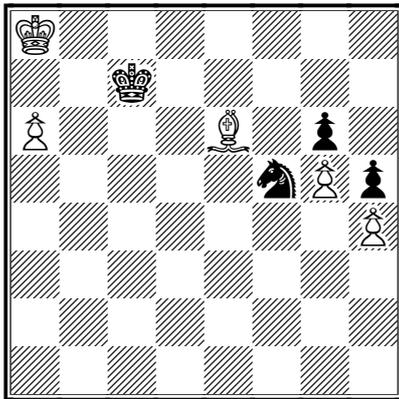
**STALLO**

Difficile trovare posizioni di stallo in partite dal “vivo”, figuriamoci in quelle per corrispondenza! Capita nella Compar-Boyarchenko

**Cowpar, Stephen –  
Boyarchenko, Vlada**

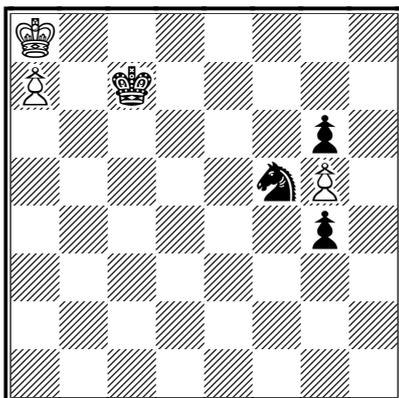
JWC1/pr01 ICCF, 01.07.2008

54. ♖xe6



54... ♗xh4 55. ♖g4 hxg4 [55... ♗g2  
56. ♖xh5 gxh5 57.g6 ♗f4 58.g7 ♗d5  
59.g8♖ ♗b6+ 60.♖a7 ♗c8+ 61.♖a8  
(61.♗xc8+ ♖xc8 62.♖a8 h4 63.a7 h3=)  
61... ♗b6+ 62.♖a7=]

56.a7 ♗f5



stallo!

1/2-1/2

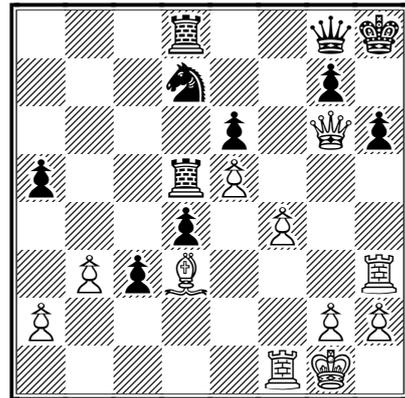
**EEHHHHH??**

“Papera” del nero nella Compar-Schubert

**Cowpar, Stephen –  
Schubert, Kristian**

JWC1/pr01 ICCF, 01.07.2008

38. ♖g6



38... ♗c5?? [38... ♗f8! e il nero è in una botte di ferro!]

39. ♖xh6+ [matto in due!]

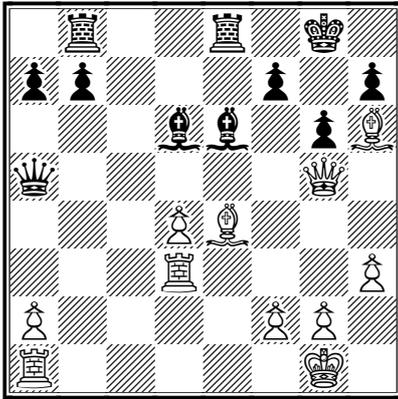
1-0

“Orrore” nella Porcelli-Romano...

**Porcelli,Danny (2142) –  
Romano,Gabriel (2069) [C43]**

JWC1/final ICCF, 04.07.2010

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♙d3 d5  
5.♗xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♙xd7 7.0-0 ♙d6  
8.c4 c6 9.♗c3 ♗xc3 10.bxc3 0-0  
11.cxd5 cxd5 12.♖h5 g6 13.♖xd5 ♖c7  
14.♙h6 ♗fe8 15.h3 ♙e6 16.♖g5 ♖xc3  
17.♗fd1 ♖a3 18.♙e4 ♗ab8 19.♗d3  
♖a5??



ehhhhhhhh???

20.♖xa5

1-0

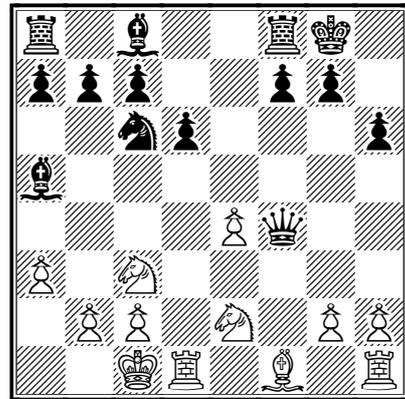
**CIELO, GLI ALIENI HANNO RAPITO IL MIO  
RAGAZZO!**

Un misterioso caso di rapimento alieno si  
verifica nella Dorofeev-Ootes....

**Dorofeev,Ivan – Ootes,Lennart  
[C47]**

JWC1/pr03 ICCF, 01.07.2008

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4  
♗f6 5.♗c3 ♙b4 6.♙g5 h6 7.♙xf6  
♖xf6 8.♗de2 0-0 9.♖d2 d6 10.0-0-0  
♖xf2 11.a3 ♙a5 12.♖f4 ♖xf4+



una buona percentuale di scacchisti a  
questo punto riprenderebbe di cavallo,  
invece...

13.♙b1?? ♖e5

0-1

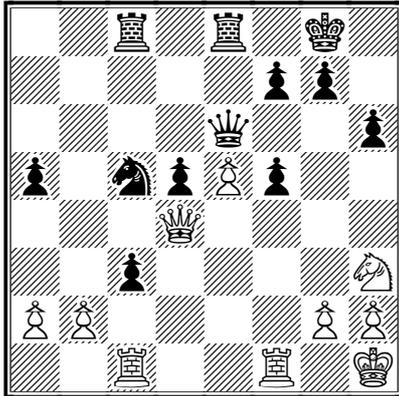
**CHE GENIO!**

Geniale sacrificio di Donna nella Hernan-Refalo

### Herman,Ondrej – Refalo,Jean-Baptiste

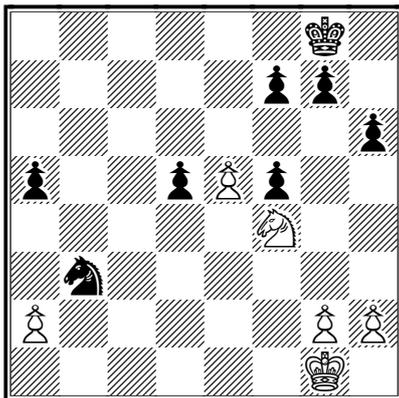
JWC1/pr03 ICCF, 01.07.2008

24...bxc3



25.♘f4 cxb2! [molto bella! il seguito è abbastanza prevedibile]

26.♗xe6 bxc1♚ 27.♖xc1 ♘b3 28.♖xc8 ♖xc8 29.♚g1 ♖c1 30.♗f4 ♖xg1+ 31.♚xg1



fin qui tutto da copione: ora il bianco è bravo ad evitare il peggio

31...♗c1 32.a3 d4 33.♚f2 ♚f8 34.♚e1 ♗b3 35.♚e2 ♚e7 36.♚d3 a4 37.♚c4 f6 38.♗d5+ ♚e6 39.exf6 gxf6 40.♗b6 ♚e5 41.♚d3 ♗c5+ 42.♚c4 ♗e4

43.♗d7+ ♚e6 44.♗b6 ♚e5 45.♗d7+ ♚e6 46.♗b6

1/2-1/2

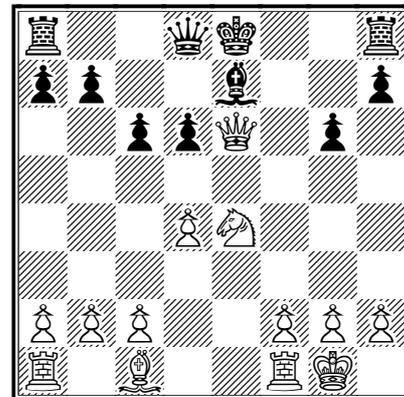
**LA PARTITA SIMBOLO**

La Hernan-Dorofeev mi sembra la partita simbolo delle tre semifinali...

### Herman,Ondrej – Dorofeev,Ivan [C43]

JWC1/pr03 ICCF, 01.07.2008

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.d4 ♗xe4 4.♚d3 f5 5.♗xe5 d6 6.♗f3 ♗c6 7.0-0 ♚e6 8.♚xe4 fxe4 9.♗g5 ♚d5 10.♗c3 ♗e7 11.♗xd5 ♗xd5 12.♗xe4 ♚e7 13.♚h5+ g6 14.♚xd5 c6 15.♚e6



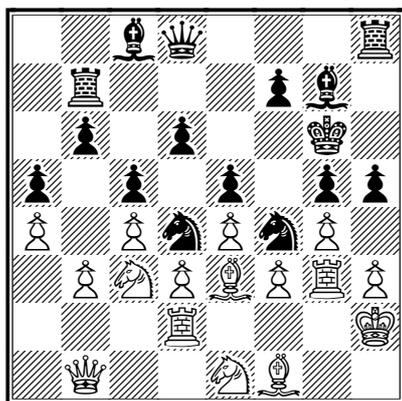
1-0

### PER CHI NON HA SONNO E CERCA IL PELO NELL'UOVO....

La Bauer-Bauer riserva molte curiosità. La prima cattura avviene alla 43<sup>a</sup> mossa! Per non parlare delle innumerevoli configurazioni curiose dei 4 cavalli...Una ultima curiosità: alla 92<sup>a</sup> mossa ci sono ben 23 pezzi sulla scacchiera, un vero record!

**Bauer, Andreas (2078) –**  
**Bauer, Hermann (2064) [A38]**  
 JWC1/final ICCF, 04.07.2010

1.♠f3 g6 2.g3 ♘g7 3.♙g2 ♜f6 4.0-0 0-0 5.c4 c5 6.♞c3 ♞c6 7.d3 e5 8.a3 d6 9.♚b1 a5 10.h3 h6 11.♙d2 ♙e6 12.b3 ♖d7 13.♞h2 ♜h7 14.e4 g5 15.g4 ♜fe8 16.♞d5 ♜ab8 17.♞b6 ♖c7 18.♞d5 ♖d7 19.♞b6 ♖d8 20.♞d5 b6 21.♙e3 ♞f8 22.♞e1 ♞g6 23.♞c2 ♞d4 24.♞e1 ♞c6 25.♞c3 ♞h4 26.♙h1 ♖d7 27.♞d5 ♞d4 28.♞c3 ♞c6 29.♞d5 ♜b7 30.♞f3 ♞g6 31.♜g1 ♞f4 32.♜g3 ♞d4 33.♚b2 ♖d8 34.a4 ♞h7 35.♞c3 ♞g6 36.♜d2 ♙f8 37.♞e1 ♙g7 38.♙g2 ♞f4 39.♖b1 ♙c8 40.♞f3 ♞de6 41.♙f1 ♞g6 42.♞g1 ♞d4 43.♞e1 ♜h8 44.♞h2 h5 45.f3

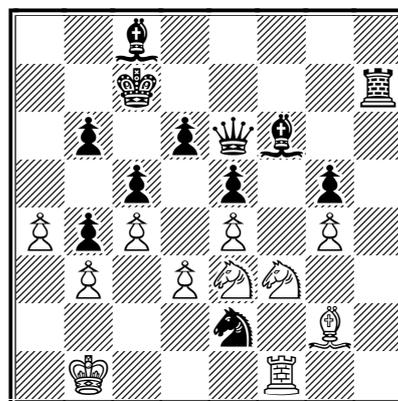


45<sup>a</sup> mossa: il primo pedone cambiato!!]

45...hxc4 46.fxc4 ♜h7 47.♞g1 ♞de6 48.♜h2 ♜e7 49.♖d1 ♜e8 50.♞f3 ♜eh8 51.♞f2 ♜h6 52.♞e1 f6 53.♞d2 ♞f7 54.♞d5 ♞e8 55.♞c2 ♞d7 56.♞b1 ♞c6 57.♞b2 ♞b7 58.♙c1 ♜6h7 59.♞e3

♞b8 60.♞f5 ♖c7 61.♞b1 ♞d8 62.♙b2 ♞c6 63.♙c1 ♞b4 64.h4 ♙f8 65.♜g1 ♖b7 66.♖d2 ♙e7 67.hxc5 ♜xh2 68.♞xh2 ♖c7 69.♖c3 fxc5 70.♞f3 ♜h7 71.♖d2 ♖d8 72.♙b2 ♖c7 73.♙c3 ♙f6 74.♞b2 ♖e8 75.♙xb4 axb4 76.♞e3 ♙e6 77.♞b1 ♖d7 78.♞f5 ♜h8 79.♖c2 ♖c6 80.♞e3 ♙c8 81.♖d2 ♖d7 82.♙g2 ♖e7 83.♖d1 ♖h7 84.♖c2 ♖f7 85.♞f5 ♖g6 86.♜f1 ♖e8 87.♜e1 ♖c6 88.♞e3 ♜h6 89.♞f5 ♜h7 90.♞e3 ♖e8 91.♜f1 ♖e6 92.♖e2?? [fatto apposta, vero?]

92...♞xe2



0-1

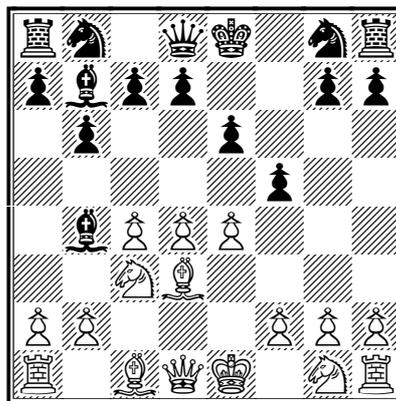
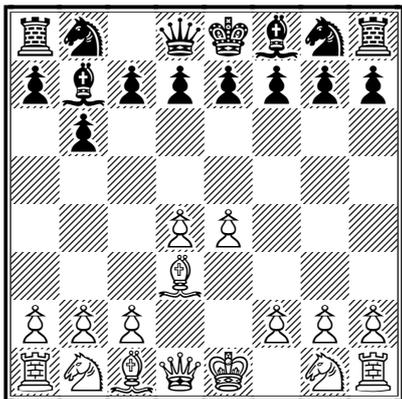
## MOSSE RIMOSSE

di Roberto Ducci

### Cercavo teoria... ho trovato un tesoro!

Stavo navigando tra alcune varianti di apertura dal sapore tattico piuttosto piccante, quando una continuazione insolita ha attirato la mia attenzione.

**1.e4 b6 2.d4 ♖b7 3.♗d3**



Questa posizione non mi è nuova: si tratta infatti di una partita già vista su CB Magazine, commentata da Knaak. Sono quindi andato a recuperarla per proporvela, sperando che la mia curiosità possa essere anche la vostra.

#### 3...e6

la spinta in "e6" è la continuazione "normale", mentre la variante avventurosa che aveva inizialmente attirato la mia curiosità proseguiva con: 3...f5?! 4.exf5 ♗xg2? 5.♖h5+ g6 6.fxg6 ♗g7 7.♖f5 ♘f6 8.♗h6! ♗xh6 9.gxh7 ♗xh1 10.♖g6+ che stana il Re nero senza concedergli scampo. Annotiamoci questo seguito perché avremo modo di riparlare.

Nella continuazione principale, anche attraverso inversioni di mosse, il gioco del Bianco spesso prosegue con

**4.c4 ♗b4+ 5.♘c3 f5**

#### Relange,E. (2490) – Shirazi,K.G. (2430) [A40]

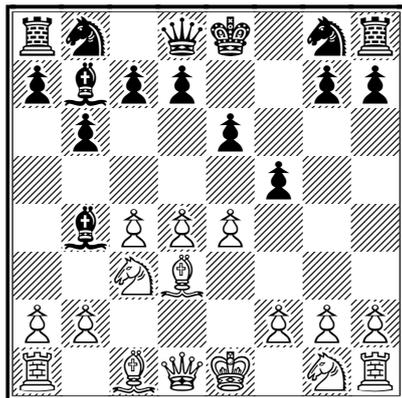
Le Touquet open, 1998

**1.d4 b6 2.c4 ♗b7 3.♘c3 e6 4.e4 []**

**4...♗b4 5.♗d3**

Abbiamo raggiunto la nostra posizione invertendo l'ordine delle prime mosse. Ho trovato molte partite ad alto livello dove la scelta del Bianco premia la solidità di 5.f3 preferendola alla sortita di Alfiere.

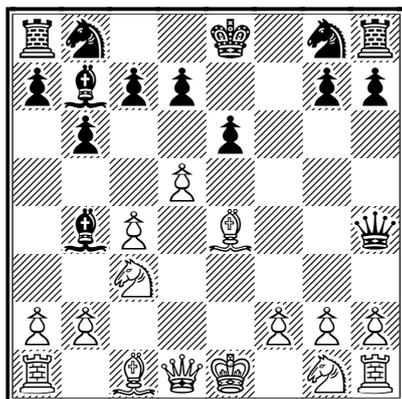
**5...f5**



### 6.d5

Ricordate? La posizione è simile a quella già vista nella nota iniziale dell'articolo, ma diversamente da quell'esempio qui la presa sarebbe un errore: 6.exf5? sebbene la ritroviamo curiosamente in una ventina di casi in Mega 2007, dovremmo fermare l'attenzione sul fatto che, a differenza dell'esempio prima citato, il Re nero ha la casa f8 disponibile, e che quindi la continuazione 6...♙xg2 7.♖h5+ ♔f8 lascia stavolta il Bianco senza una Torre ma pure senza compenso.

6...fxe4 7.♙xe4 ♖h4



tendendo una trappola...

### 8.♖d4?

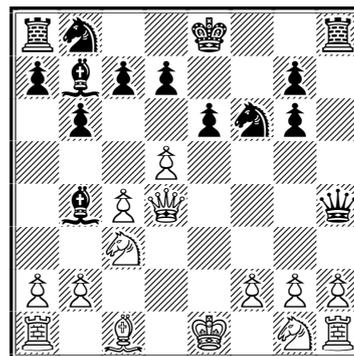
... in cui il Bianco casca in pieno, come del resto in altri 6 esempi in Mega 2009, non sapendo resistere alla tentazione di imbastire la trappola 9.♙g6+ che sembra fortissima.

### 8...♘f6!

trappola che si rivela invece fasulla: Relange è costretto a proseguire con

### 9.♙f4

scopriamo infatti che l'illusione di offendere la Donna nera con la mossa di scoperta 9.♙g6+? riceve la semplice e scioccante risposta 9...hxg6



che riprende e protegge allo stesso tempo. Carino no? Tutte le mosse diverse da 9.Af4 perdono al colpo, ma comunque il resto della partita non ha storia.

9...♘xe4 10.♖xe4 0-0 11.♘ge2 exd5 12.cxd5 ♙xc3+ 13.bxc3 ♘a6 14.g3 ♖h5 15.c4 ♜ae8 16.♖c2 ♖f3 abbandonando alla ventesima mossa (0/1).

Fin qui, direte voi, tutto normale, "ma perché ci hai fatto perdere tempo con queste varianti? Interessanti, ma niente di eccezionale".

Il fatto è che di questa partita continua a ronzarmi nella testa il parere che Knaak ha annotato per Chessbase alla ottava mossa (vedi ultimo diagramma)

Perché invece della debole "8.Dd4?" non fornisce alternative, ma solo questo laconico commento: "forse solo giocando 8.Ad3, al prezzo di un pedone, il Bianco avrebbe qualche possibilità di mettere a disagio la Donna nera".

Mi sembra impossibile e non mi do pace che non esista un seguito logico capace di rimettere il primo giocatore in carreggiata considerato che, fino a prova contraria, non ha ancora commesso errori. Mi è

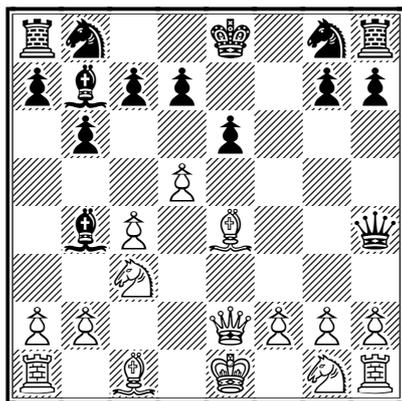
venuto in mente di consultare alcuni database per corrispondenza, trovandoci una piccola perla. Si tratta di un esempio che qui ci può aiutare in quanto ricco di mosse degne di essere, diciamo noi, "rimosse".

Vediamo insieme allora questa partita dall'inizio, per andare velocemente al diagramma che ripropone la nostra posizione di partenza.

### Firnhaber, Ingo – Negele, Michael [A40]

GER–ch25 corr Germany, 1993

1.e4 e6 2.c4!? b6?! 3.d4 ♘b7 4.♗c3 ♘b4  
5.♘d3 f5 6.d5!? fxe4 7.♘xe4 ♖h4  
8.♗e2!? N



Ecco la novità che ci serviva, e in effetti è logica e forte, pur non essendo attribuibile a Firnhaber come erroneamente segnalato sul Mega Correspondence 2009.

Infatti, già nel 1977 si erano trovati a fronteggiare questa scelta nientedimeno che, signori e signore, giocatori del calibro di Miles e Gulko!

Tutte le altre partite di buon livello in circolazione, giocate a tavolino, sono successive al 1993.

In alternativa esiste un precedente che però pare inferiore: 8.♗d3 exd5 9.cxd5 ♗f6 10.♘f3 ♘a6! 11.♗e3+ ♖f7 12.♗f4 ♗e8+ 13.♖d1 ♗xf4 14.♘xf4 ♘xc3 15.bxc3 d6 16.♗h3 h6 17.♖c2 ♘b5!? 18.♗hd1 ♗bd7 dove il Bianco sbagliò nella Whiteley–

Keene, Cambridge 1976 (0–1) 19.a4? ♗c5 20.♗d4 ♘e2! regalando il vantaggio all'avversario e finendo col perdere.

#### 8...♗f6 9.♘f3!?

♗f3–a8;

9.♘d3 0–0 10.♗f3 ♗h5 11.de6 ♗e8 ♖ (Keene)

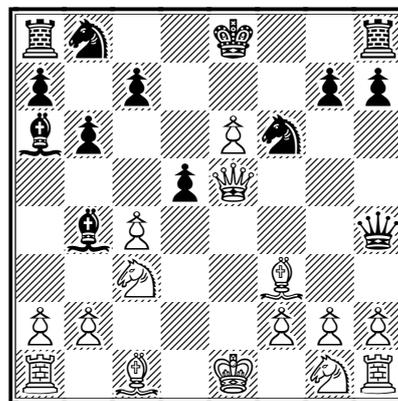
#### 9...♘a6?

9...0–0 10.dxe6 ♗c6! (Gulko) 11.g3 (11.♘e3 ♗e4 12.0–0–0 ♗xc3 13.bxc3 ♘a3+ (Miles) ) 11...♗d4 ♖ Psahis

#### 10.dxe6 d5?!

10...♘xc4!?

#### 11.♗e5!↑



Il Re Nero al centro e la sua lentezza nel procurarsi controgioco regalano spunti di attacco al Bianco che ha riaperto la partita.

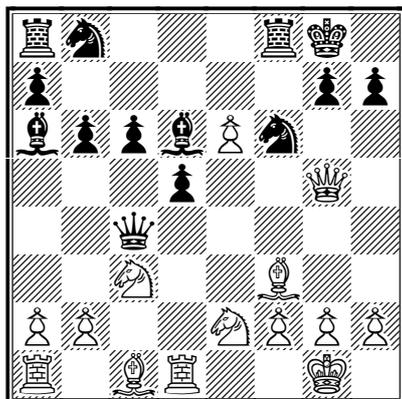
#### 11...♗xc4 12.♗ge2 0–0 13.0–0 ♘d6?

13...♘xc3 14.♗xc3 (14.♗xc3? ♗xc3 15.bxc3 ♗c6♞) 14...♗xc3 15.♗xc3 con posizione complicata. 15...♘xf1 16.♗xd5

#### 14.♗g5! c6?

Questo è il nostro "errore del mese". Madornale se pensiamo che stiamo giocando per corrispondenza. Ci ha però dato l'occasione di assistere a una chiusura splendida.

Non avrebbe tenuto neppure: 14...♗e4!? 15.♗xd5 ♗xc3 16.bxc3! (16.♗xa8? ♗xe2+; 16.♗xc4!? (Negele/Firnhaber) 16...♘xc4 17.♗xc3! ♗xf3 18.gxf3 ♘xf1 19.♗xf1 ♗c6♞); Avrebbe resistito un po' di più solo 14...♗c6 15.♘f4 h6 16.♗g3 d4

**15. ♖d1**

△ 16. ♖d4, 17. b4 +–

ecco l'idea che sancisce il vantaggio: ora la minaccia della salita in d4 della Torre, soffocando la Donna, fa andare nel panico il Nero.

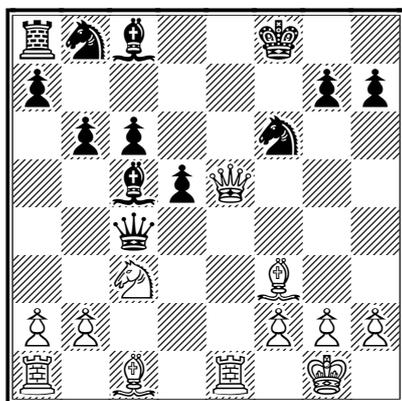
**15... ♙c8?!**

△ ♗a6–b7

**16. ♘d4!±**

Il Nero ha appena parato le minacce dirette contro la sua Donna, ed ecco che appaiono evidenti le debolezze di d5 (quattro attacchi) e di f5 che ci fanno capire, sottolineandolo, come l'uscita in a6 dell'Alfiere sia stata inutile e perciò dannosa.

16... ♜e8 17. ♘f5 ♙f8 18. e7 ♜xe7  
 19. ♘xe7+ ♙xe7 20. ♗e5!+– ♙f8?!  
 21. ♜e1 ♙c5?



21... ♗c5 22. ♙f4 d4 23. ♘b5

La mossa giocata permette la superba presa

**22. ♗xf6+!!**

Che gioco meraviglioso è quello degli scacchi!

Sarebbe seguito: 22. ♗xf6+ gxf6 23. ♙h6+ ♙f7 24. ♙h5+ ♗g8 25. ♜e8+ ♙f8 26. ♜xf8#

**1-0**

## L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO

di Gianfelice Ferlito

### Vienna, corte Imperiale di Maria Teresa

Nell'autunno del 1769 l'Imperatrice Maria Teresa d'Austria diede una festa nel palazzo di Schönbrunn e quale attrattiva della serata venne invitato il francese François Pelletier che doveva intrattenere gli illustri ospiti con i suoi giochi magnetici ed elettrici che sembravano essere soprannaturali.

Tra gli ospiti della serata c'era anche il trentacinquenne Consigliere Aulico nella Real Camera de' domini d'Ungheria, Barone Wolfgang von Kempelen (1734-1804), nonché Direttore Generale delle saline d'Ungheria. Costui era molto apprezzato a Corte per la sua conoscenza della matematica, fisica e meccanica. Alla fine dell'esibizione di Pelletier la sala era rimasta letteralmente magnetizzata, elettrizzata ed incredula. L'Imperatrice chiese allora a von Kempelen quale fosse la sua impressione e questi, con molto rispetto, le rispose che secondo lui erano dei semplicissimi esperimenti che non dovevano stupire più di tanto. Piuttosto piccata da quella risposta l'Imperatrice chiese allora al Barone di produrre lui qualcosa che potesse sorprendere maggiormente i suoi ospiti.

Il Barone accettò la sfida con la clausola che avrebbe impiegato un anno per produrla e quindi chiese licenza a S.M. dalle obbligazioni del suo attuale impiego. La richiesta venne accordata.

Il Barone si ritirò nella sua casa di Bratislava (attualmente in Slovacchia) e nel giro di sei mesi costruì un complesso meccanismo consistente in un gran cassone al quale era annessa una scultura lignea, di proporzioni naturali di un uomo, vestita alla turca, che sapeva muovere i pezzi con abilità manuale per via di speciali meccanismi interni. Terminata la costruzione il Barone volle fare una a prova di gioco e il primo avversario fu il Consigliere ed amico Matthias che era un discreto giocatore di scacchi. Superato brillantemente l'incontro il Barone smontò il suo complesso meccanismo e su una speciale carrozza portò il tutto a Vienna.

Dopo sei mesi il Barone si presentò dunque al cospetto dell'Imperatrice con la sua straordinaria invenzione .

Fu un trionfo, la Corte e l'Imperatrice non credevano ai propri occhi. Il Barone aveva vinto la sfida con Pelletier e tutti parlavano del prodigioso meccanismo inventato dall'ungherese. Il giocatore meccanico di scacchi, visto il suo vestito alla turca, venne battezzato subito dai presenti come "Il Turco".

### Ritorno a Bratislava e prime descrizioni del "Turco"

Il Barone von Kempelen fece disputare diverse partite al suo automa in Vienna ma poi i vari impegni di Consigliere lo fecero ritornare a Bratislava. Von Kempelen si portò con sé il Turco che

sistemò poi al piano superiore della propria casa a Bratislava. La notizia dell'incredibile invenzione fece il giro d'Europa e tutti i giornali dell'epoca ne parlarono. A Bratislava la casa Kempelen era diventata una vera attrazione e molti scacchisti accorsero a vedere il Turco in azione.

Il Reverendo francese naturalizzato inglese Louis Dutens (1730-1812) precettore del figlio del Duca Algernon, descrisse per primo in una lettera al londinese *"The Gentleman's magazine and Historical Chronicle"* del 1771 la sua visita a Bratislava avvenuta nel luglio 1770 e in particolare alla casa di von Kempelen (*M. de Kempett* scriveva impropriamente Dutens) inventore e costruttore di un meravigliosa macchina (chiamata da Dutens: *automaton*) che giocava a scacchi.

Il Dutens scrisse che ebbe il piacere di giocare contro questa macchina e che durante la partita fece perfino fare alla sua Regina la mossa impropria del Cavallo per provare ad ingannare la macchina, ma la macchina prese la Regina così mossa e la rimise con calma sulla casa da cui era partita. La macchina era costituita da una statua che era seduta a un tavolo su cui c'era una scacchiera. La tavola era la parte superiore di un gran cassone lungo tre piedi e mezzo e largo due piedi e mezzo. Il tutto poggiava su 4 ruotine e poteva essere spostato con facilità per la stanza.

Dato che molti visitatori sospettavano che sotto la tavola o dentro al cassone ci fosse nascosto un ragazzo di 10-12 anni per muovere i pezzi, il Barone, dichiarò Dutens, non aveva nessuna difficoltà a far ispezionare a chi lo volesse l'interno del cassone. Dutens stesso esaminò con cura l'interno e ogni suo dubbio gli venne fugato. Scrisse il Dutens che il Barone assisteva al gioco sistemandosi a 5-6 passi dal tavolo e non faceva alcuna azione che potesse influenzare il gioco. Tra i testimoni della partita giocata dal Dutens c'era l'Ambasciatore inglese, Principe Giustiniani (1735-1793) ed altri lords inglesi. Inoltre in quella relazione il Dutens ammetteva che molti visitatori pensavano che le braccia del Turco fossero mosse da impulsi magnetici: al che il Barone faceva mettere sul tavolo una grandissima calamita per fugare sospetti di magnetismo. Il Turco doveva però essere ricaricato da von Kempelen ogni 4 o 5 mosse con una speciale chiave. Il Dutens scrisse il medesimo articolo al *Mercur de France* che lo pubblicò nel 1771 e scrisse poi una lettera nel Gennaio 1771 all'autore del *Journal encyclopédique* che avanzava il dubbio che l'automa fosse mosso da un ragazzo all'interno del cassone per replicare che lui, che aveva esaminato di persona la macchina, era sicurissimo che dentro il cassone non c'era alcuno. Dutens scrisse che lo spazio non era sufficiente nemmeno per una piccola scimmietta.

L'Ungherese Karl Gottlieb de Windisch (1725-1793), autore della storia e della geografia d'Ungheria, amico di von Kempelen, descrisse nel 1773 su un giornale locale tedesco come si svolgeva una seduta con il Turco. Karl Gottlieb nel 1783 descrisse il giocatore meccanico in cinque lettere al suo amico Chrétien de Mechel. De Mechel le fece poi pubblicare a Basilea nel 1783. In quelle lettere si leggeva che:

*"Chi vuole giocare con l'Automa deve recarsi nel laboratorio del barone de Kempelen a Bratislava. Entrando nel laboratorio si vede un gran cassettono lungo 3 piedi e mezzo, alto due e mezzo e largo due, con due grandi ante frontali che si possono aprire. Quattro ruotine consentono di muovere facilmente il cassettono per la stanza. Sul cassettono c'è inchiodata una scacchiera. Annesso al cassettono, si vede un manichino*

*di altezza uomo seduto su una sedia di legno, vestito alla turca, in atto di fumare una pipa orientale.*

*Il Barone prima di iniziar a far giocare il Turco fa esaminare accuratamente agli spettatori l'interno del cassettone e lo stesso manichino. Se si apre lo sportello di sinistra del cassone si possono scorgere all'interno leve, ruote dentate e cilindri. Poi se si apre quello di destra si vedono altre ruote, molle e alcuni quadranti. E infine si può ispezionare anche il retro del cassettone ove si possono scorgere delle ruote dentate. Il cassone ha poi un tiretto ove sono raccolti gli scacchi d'avorio di color bianco e rosso per la grande scacchiera inchiodata sul cassone. In una scatola laterale sono raccolte sei piccole scacchiere che riportano ciascheduna una posizione di una difficile partita che il Turco si diverte a giocare vincendo sia che gli si dia i pezzi rossi che quelli bianchi. Il Barone poi rimbocca le vesti del Turco fin sopra la testa per far vedere cosa ha sotto le vesti: appaiono altre ruote e meccanismi. Dopo aver fatto ispezionare il tutto agli spettatori presenti, mette il cassettone dietro ad una lunga ringhiera in modo che non venga toccato dagli spettatori. Poi con una chiave girevole il Barone carica le molle all'interno dell'automa e allora si sentono stridolii di molle e ruote come quando si carica un orologio a pendolo. Infine pone un cuscino sotto il braccio dell'Automa e pone una cassetta sul cassone. Questa cassetta viene ad essere un punto d'osservazione per il Barone e senza di essa il Barone dice che la partita non può svolgersi. Altro particolare interessante è un tavoliere ove vi sono posate delle lettere dorate che vengono utilizzate dal Turco per dare le risposte alle domande dei presenti, indicando con l'indice le lettere.*

*L'Automa vuole avere sempre il tratto d'apertura e sposta i pezzi con la sua mano sinistra e così cattura i pezzi dell'avversario. Quando fa la mossa si sente un rumore di ruote dentate come quando un orologio a pendolo suona le ore.*

*Ad ogni mossa dell'avversario il Turco alza la testa e guarda dall'alto la scacchiera. Quando dà scacco al Re fa 3 inchini, quando dà scacco alla Regina ne fa 2. Quando l'avversario fa una mossa sbagliata fa un cenno di disapprovazione, a volte però non è così indulgente e prende il pezzo incautamente mosso. Il barone chiede a chi vuol giocare contro il Turco di ben piazzare al centro delle case i propri pezzi in modo da facilitare la presa meccanica del Turco. Il Turco può giocare fino a 10-12 mosse prima di necessitare d'aver le molle del meccanismo nuovamente ricaricate per muovere il braccio e la mano. Il Barone tiene una distanza di 3 -4 passi dal Turco e si avvicina solo per caricare le molle del meccanismo. Per dissipare ogni dubbio che una sorta di magnetismo possa far muovere il Turco il Barone acconsente che sul cassettone vi sia posato una potente calamita.*

*Alla fine di una partita uno spettatore può mettere sulla grande scacchiera un Cavallo e richiedere che questo faccia il cosiddetto "giro" del Cavallo sulle 64 case. Il Turco è in grado di effettuare tale giro del Cavallo."*

## **Il Turco torna in auge e inizia a viaggiare.**

### **Prima tappa Parigi 1783**

L'Automa stupì tutti ma come tutte le novità venne poi dimenticato dalla Corte viennese. Solo nel Novembre del 1781 in occasione della visita a Vienna del Granduca russo Pavel Petrovich (1754-1801) che con la sua seconda bellissima moglie Fyodorovna viaggiava in incognito sotto il nome di Conte del Nord, l'Imperatore Giuseppe II fece rimettere in sesto da von Kempelen l'automa che giaceva ormai dimenticato nel laboratorio del Barone.

Riportato a nuovo il giocatore meccanico, con nuove vestiti alla turca, non mancò di stupire colui che sarebbe stato il futuro Zar di Russia (Paolo I), scacchista appassionato. Alla fine delle esibizioni il Barone chiese all'Imperatore d'Austria di poter aver licenza dai propri impegni consiliari d'Ungheria per poter mostrare il proprio meccanismo all'estero. La licenza venne accordata facilmente anche perché Giuseppe II pensava di poter ottenere con il Turco gran prestigio all'estero per questa invenzione ungherese. Von Kempelen si attrezzò per la tournée e come prima meta andò ad esibire il suo giocatore meccanico nell'Aprile del 1783 a Versailles alla corte del Re Luigi XVI e della Regina Antonietta figlia di Maria Teresa. Pare che abbia suscitato grande meraviglia a tutti i presenti e sembra che il Turco venne sconfitto solo dal Duca di Bouillon. Poi nel maggio Von Kempelen portò il Turco a Parigi ove si esibì nel famoso Café de la Régence ove venne battuto dai più abili maestri del momento, come Verdoni, Léger, Carlier e Bernard, giocando alla pari. Il Barone von Kempelen volle misurarsi anche lui al Café de la Régence ma dovette ricevere il vantaggio di una Torre dai più forti giocatori.

La grande aspettativa degli scacchisti parigini era l'incontro del giocatore meccanico con il grande André Philidor. A Versailles già si era suggerito l'incontro ma il Turco, tramite la sua lavagna dalle lettere d'oro, aveva prudentemente declinato l'invito. Tuttavia il Barone capiva che sarebbe stato un grande successo finanziario se la sua invenzione avesse battuto il giocatore più rinomato d'Europa cioè Philidor.

Von Kampelen allora avvicinò Philidor e gli propose d'incontrare il suo automa e di farsi sconfiggere. Umilmente il Barone gli confessò che se il suo Turco avesse vinto la partita sarebbe stato per lui un beneficio finanziario e che ormai viveva quasi esclusivamente con i proventi della sua macchina giocatore di scacchi. Il Philidor, impietositosi, acconsentì alla proposta e l'incontro si svolse al Café de la Régence ma Philidor, benché giocasse male, giocò meno male della macchina che venne sconfitta. Philidor confessò che era stato impossibile non vincere.

Nel 1783 il Dottor Benjamin Franklin era residente a Passy, un ameno sobborgo di Parigi, quale rappresentante plenipotenziario degli Stati Uniti d'America. Il Dottor Franklin era famoso e da tutti grandemente ammirato per le sue attività diplomatiche e per i suoi esperimenti scientifici. Era anche un appassionato se ben modesto scacchista, e spesso si era visto al Café de la Regence ove si radunavano i migliori scacchisti dell'epoca. Quando Franklin vi si recava attirava molti curiosi che volevano vedere alla scacchiera un grand'uomo che, autore del trattatello "Morals of Chess", era spesso un cattivo perdente ed un impaziente giocatore che mal sopportava la lentezza nel gioco. Il

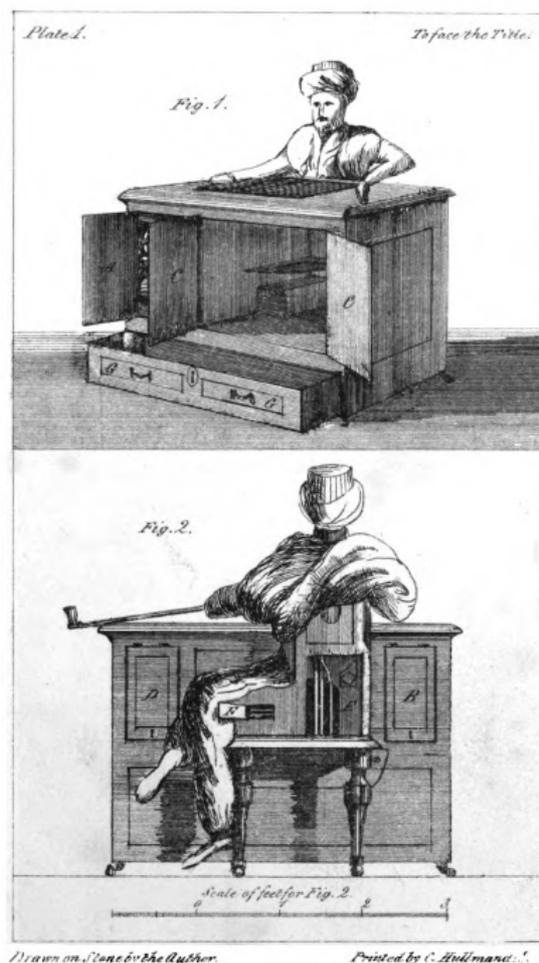
barone von Kempelen gli scrisse nel maggio del 1783 invitandolo ad incontrare il suo Turco cosa che avvenne con grande soddisfazione per entrambi. Il Dottor Franklin diede poi una lettera di presentazione a von Kempelen per avvicinare il suo amico Conte Hans von Bruhl, che risiedeva quale rappresentante della Sassonia a Londra e che era un appassionato giocatore di scacchi. Von Bruhl aveva giocato spesso con Philidor e avrebbe potuto presentare con entusiasmo l'invenzione ungherese al pubblico londinese.

### Bibliografia

Louis Dutens - *The Gentleman's magazine and Historical Chronical*, vol XLI, 1771, Londra, pagina 25-27

Louis Dutens - *Lettres sur un Automate qui joue aux échecs* in *Ouvres mêlées de M.L.Dutens*, Ginevra 1784, pagine 255-267

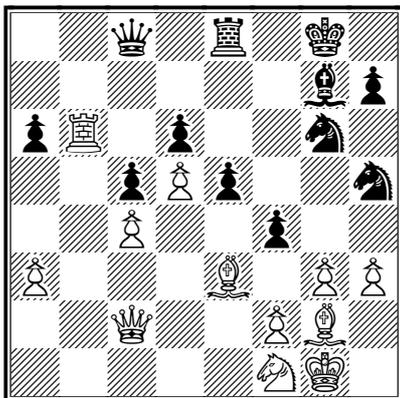
Chretien de Mechel – *Lettres de M.Charles Gottlieb de Windisch sur le Jouer d'Echecs de M. de Kempeler*, traduction libre de l'Allemand, Basilea 1783, pagine 1-44



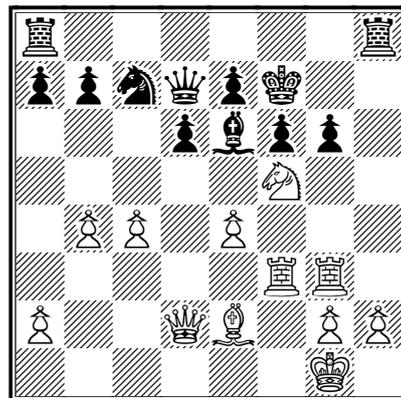
## A TE LA MOSSA!

A cura e con i commenti di un NC cronico...

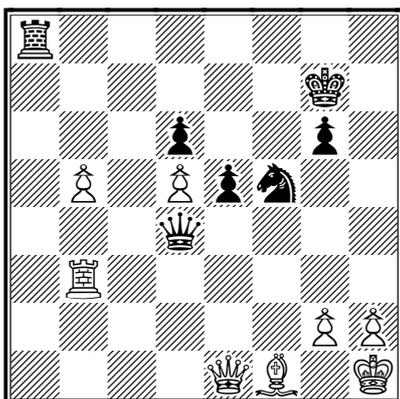
(di Alberto Secondi)



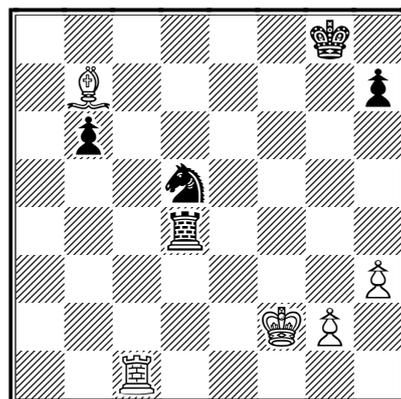
1. Il bianco muove e vince



3. Il bianco muove e vince



2. Il nero muove e vince



4. Il bianco muove e vince



## 10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

<p>n. D07 – Zoltan LABAI Slovakia</p>  <p>#2 GV+GR</p>	<p>n. D08 – S. TKATCHENKO, Ukraina Sachovà Skladba - 2013</p>  <p>#2 GA+GV+GR</p>	<p>n. D09 – Fad ABDURAHMANOVIC 1° Premio Schach-Echo 1975</p>  <p>#2 GA+GV+GR</p>
<p>n. H13 – Karol MLYNKA Slovakia</p>  <p>H#2 b)-c)-d) vedi note</p>	<p>n. H14 – H. NIEUWHART e V. RALLO, Olanda-Italia <i>dedicato a Mario Parrinello</i></p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H15 – H. NIEUWHART e V. RALLO, Olanda-Italia <i>dedicato a Mario Parrinello</i></p>  <p>H#2 2 sol.</p>
<p>n. H16 – Anton BIDLEN Slovakia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H17 – Anatoly SKRIPNIK Russia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H18 - Karol MLYNKA Slovakia</p>  <p>H#2 b) Rna1-&gt;h1 Vedi note</p>

**FEN dei problemi di questo mese:**

Probl.n. D07 - **Zoltan LABAI, Slovakia** - n4b2/1K1pp1p1/5P2/1p1P1Q2/2k1P3/p1PN4/bP1P4/NB6

Probl.n. D08 - **Sergei TKATCHENKO, Ukraina** - 2B3n12BQp1N14p35pp1r3p1k1p6R2p3P12K

Probl.n. D09 - **Fad ABDURAHMANOVIC – Yugoslavia**

5B2/3p1n2/R2p4/1P1NRBQ1/1KPkrb2/1p6/2Pp1Pn1/4r3

Probl.n. H13 : **Karol MLYNKA, Slovakia** - 8/8/8/8/R7/1Pk5/8/R3K3

Probl.n. H14 : **Hans NIEUWHART e Vito RALLO, Olanda-Italia** - 4R3/8/1K6/8/3r2kB/4b3/6P1/5N2

Probl.n. H15 : **H. NIEUWHART e V. RALLO, Olanda-Italia** - 3K4/B2n3B/5N2/3r4/5kp1/5r2/3P4/8

Probl.n. H16 : **Anton BIDLEN, Slovakia** - 8/2q5/6KB/8/4R1p1/2p1R2b/2pbBnp1/2r1k3

Probl.n. H17 : **Anatoly SKRIPNIK, Russia** - 4K2R/8/4B3/5PrP/6NN/6pk/4q3/8

Probl.n. H18 : **Karol MLYNKA, Slovakia** - 4K3/2Pr1P2/8/8/8/8/8/k7

**Note per solutori e compositori**

**Probl. n. H13** di Karol MLYNKA – Slovakia ha i seguenti gemelli: b) Pb3->e2; c) Ta4->e2; d)=c) con Ta1->b1. **Probl. n. H19** di Karol MLYNKA – Slovakia ha 2 soluzioni per ogni gemello.

**Probl. n. D08** di Sergei TKATCHENKO, Ukraina e il Probl. N. D09 di **Probl.n. D09** : Fad ABDURAHMANOVIC – Yugoslavia non sono inediti e pertanto partecipano solo alla gara di soluzione. **Probl. N. D04** – Diversi solutori hanno perduto 1 punto per non avere indicato tutte le tre minacce del problema: Soluz. 1. c5! [2. **Td3 (Dd3, De2)**]

*Ricordo a quanti leggono questa rubrica che la gara di soluzione è 'aperta', nel senso che tutti, soci e non soci, possono partecipare anche senza avere particolare aspirazione al titolo di 'Solutore ASIGC', che viene assegnato a fine anno a chi avrà raggiunto il maggior punteggio.*

*Basta avere il piacere di trovare le soluzioni dei problemi e provare la propria bravura ; inoltre a chi raggiunge 100 punti in classifica riceverà dall'ASIGC, come premio, una pubblicazione scacchistica. Le soluzioni trovate sono da inviare per email al redattore all'indirizzo [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it).*

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **31 marzo 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email all'indirizzo: [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it)

## Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 22 – febbraio 2013

**Probl.n. D04 : Anton BIDLEN, Slovakia** - 4q3/2r4B/Qbr3N1/N2bB2n/1pP5/1n2kP2/8/3RKR2

1.Cg6-e7 ? [min. 2.Ce7-f5, Ce7-d5, Td1-d3# (2.A, B, C)] .. Ma 1. ....Ad5-e4 ! 1.Cg6-f4 ? [min. 2.Cf4-d5, Td1-d3, Cf4-g2# (2.B, C, D)] .. Ma 1. ....Ch5-f4 ! 1.Cg6-h4 ? [min. 2.Td1-d3, Ch4-g2, Ch4-f5# (2.C, D, A)] .. Ma 1. ....De8-g6 ! **Soluz. 1. c5! [2. Td3 (Dd3, De2) #]** 1. ... Cc1 2. Ad4#; 1. ... Ac4 2. C:c4#; 1. ... Cf4 2. A:f4#; 1. ... D:g6 2. De2#. Ciclo di minacce nei tentativi (ndA). (Punti 2). *“Complicato gioco ciclico nei tentativi 1) C e7?/C f4?/C h4? e nella soluzione. Però alcune difese del GR (A e4/C g3/Cxc5/C d4) mi sembrano dei duali, piuttosto che dei cicli. AB h7 inutile nel GR. (A.Armeni)”*.

**Probl.n. D05 : Rodolfo RIVA, Italia** - 6B1/1n6/5p2/1Q5q/1PpkPPR1/K3R3/b2P4/8

GV.: 1. e5 [A] ? [2. Dd5#] 1. ... Df7 (a) 2. f5 [B] # 1. ... c3 (b) 2. Dd3 (C)# 1. ... D:e5 2. f:e5 # 1. ... Cc5 2. D:c5# Ma 1. ... Dh1! **Sol.: 1. f5 [B] ! [2. Dd5#]** 1. ... Df7 (a) 2. e5 (A) # 1. ... c3 (b) 2. Td3 (D)# 1. ... D:f5 2. e:f5 # 1. ... Cc5 2. D:c5#. (NdA) tema del più recente TTy di ‘Scacchi e Scienze Applicate’ tramite il tema Salazar. (Punti 2).

**Probl.n. D06 : Paz Einat, Israele** - 4r2q/p1n2Q1n/2N3p1/Kp4N1/2p3p1/pPk5/P3p3/1BB5

GA.: 1. ... c:b3 [a] 2. D:b3 [A] #. GV.: 1. D:g6? [2. Dc2 [F] #] 1. ... c:b3 [a] 2. Dd3 [B] # Ma 1. ... e1=C! [d]. GV.: 1. Df4? [2. Dd2 [G] #] 1. ... c:b3 [a] 2. Db4 [C] # 1. ... Dd4 [b] 2. D:d4 [E] # Ma 1. ... e1=D/A!(c). **Sol.: 1. Df2! [2. De1#]** 1. ... c:b3 [a] 2. Dc5 [D] # 1. ... Dd4 [b] 2. D:d4 [E] # 1. ... e1=D/A [c] 2. Dc2 [F] # 1. ... e1=C [d] 2. Dd2 [G]# 1. ... e1=T 2. Dd2/c2# 1. ... Td8 2. Ce4#. (Punti 2). 1° Premio. Quick Comp. Ty - WCCC Crete 2010

**Probl.n. H07 : V. AGOSTINI e G. BRUNORI, Italia** - q6/2r1br2/4k1b1/8/2NpB1N1/5p2/1PK5/1Q6a) 1. Ad6 Da2 2. Tce7 Cb6#; b) 1. Tf6 De1 2. Af7 Ac6#. (Punti 2). Umnov nero con formazione di batteria Bianca mattante. *“Buon problema ma, anche se neri, i pezzi Db8, Tc7 e Ae7 sono completamente inutili nel gemello ‘b’ (L. Alagna)”*.

**Probl.n. H08 : Valerio AGOSTINI, Italia** - K7/B7/n7/2n5/7p/2PNk1bR/r7/4N3

a) 1. Te2 Ab8 2. Ce4 Af4#; b) 1. Td2 T:h4 2. Af2 Te4#. (Punti 2). Due pezzi neri inchiodati, il bianco a turno ne schioda uno che muovendo crea autoblocco e permette di mattare col pezzo schiodante.

**Probl.n. H09 : Valerio AGOSTINI, Italia** - 5b1K/r7/1p2b3/1P6/kP6/p7/2P5/3B4

1. Ta5 Rh7 2. A:b4 c4#; 1. Ad7 Rg8 2. A:b5 c3#. Mosse d'attesa con matti di batteria A/P. (Punti 2). *“Il Re bianco si rende utile..., perdendo un tempo! (A.Armeni).”*

**Probl.n. H10 : Alberto ARMENI, Italia** - 1B6/4K3/8/1B6/3k2N1/3r4/8/b7

1. Rd5 Ad6 2. Td4 Cf6# ; 1. Re4 Re6 2. Ad4 Ac6#. (Punti 2). Miniatura aristocratica, Umnov con interferenza Grimshaw in ‘d4’ casa di fuga del Re nero. (Punti 2).

**Probl.n. H11 : Alberto ARMENI, Italia** - 8/8/2nppp2/2pBkNp1/2p5/6b1/4K3/8

1. R:d5 Re3 2. Ce5 Ce7#; 1. R:f5 Rf3 2. Ae5 Ae4#. (Punti2). Un 'affollato' Meredith con Zilahi. *“Matti modello; Zilahi + Umnov nero (ndA)”*

**Pr.n. H12 : Dmitrij Grinchenko, Ukraina** - 8/3K1pp1/4N2b/4k2p/4b3/4NP2/4P3/8

1. Ad3 e:d3 2. f6 d4#; 1. Ag6 Cg4 2. Rf5 e4#; 1. g6 Re7 2. Ag7 f4#. (Punti 2). Tre matti modello di pedoni sulla 4a traversa.

## Classifica Solutori - Newsletter n. 22 – febbraio 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	18	6	13	37
Cè Saverio	18	6	13	37
Cesetti Claudio	18	6	14	37
Alagna Luciano	18	6	13	37
Serrajotto Marino	18	5	13	36
Maniscalco Pietro	18	5	13	36
Di Ranno Giovanni	18	6	12	36
Messina Gino	18	6	12	38
Zurutuza Imanol (Spagna) (*)	18	6	12	36
Candia Alberto	17	5	13	35
Agueci Gino	16	6	12	34
Corso Vittorio	17	4	11	32
Romano Vittorio	12	5	8	25
Cassano Roberto	12	=	13	25
Scarani Antonio	=	6	12	18

(\*) Punteggio (2+12=18) erroneamente omissso nella classifica di Gennaio 2013

Trapani, 01.03.2013

Vito Rallo

## I TORNEI ASIGC

### TORNEI DI PROMOZIONE

#### CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

### TORNEI OPEN

#### TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

#### TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

#### TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

## I TORNEI ICCF

### Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

### Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

## MEMORANDA

### Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

### Importi

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
CD partite ASIGC (offerta libera)	minimo 6.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00

## SOLUZIONI

**(1) Baburin – Babas**

(il bianco muove e vince) Andorra, 1998

**1.♖xd6!?** [coraggioso sacrificio posizionale...] [1.♙d2 o Ac1, accettabile ma passiva; 1.gxf4? aiuta il nero ad aprire il gioco] **1...fxe3 2.♗xe3 ♘f8 3.♖xg6+ hxg6 4.♗xg6+ ♗g7 5.♗g4 ♙e7 6.♗h6+**  
**1-0**

**(2) Karpov – Taimanov**

(il nero muove e vince) Leningrado, 1977

**1.b6?** [mossa spavalda ma errata] [1.♖d3?! ♖a1 2.♗e2 ♗c5 ed il bianco è in difficoltà; 1.♖b1 questa era la mossa più precisa per il bianco] **1...♖a1 2.♖b1 ♗g3+!!** [qui il bianco abbandona...] **3.hxg3 ♖a8**  
**0-1**

**(3) Eley – Harman**

(il bianco muove e vince) Hastings, 1971

**1.♗h6+!** [1.♗xd6+?! exd6 2.♗g5 ♗e8; 1.♖xg6 ♗xg6 2.♖g3+ ♗f7 3.♖g7+ ♗f8 4.♖xe7 ♗xe7 5.♗xe7 ♗xe7 ed il nero è in vantaggio di materiale; 1.♗d4 solida ma lentissima per via di... 1...♖ag8 ed il nero è ancora in gioco] **1...♗g7 2.♖xg6+!! ♗xg6 3.♖g3+ ♗h7 4.♗f4** [segue matto in 6!!]  
**1-0**

**(4) Studio di – Kubbel**

(il bianco muove e vince), 1926

**1.♖c4!** [il bianco vuole giocare Axd5 con attacco doppio] [1.♖c8+ tentativo fallimentare per via di... 1...♗f7 2.♖d8 ♗e6; 1.♙xd5+ probabile patta... 1...♖xd5; 1.♖b1 anche qui probabile patta... 1...♗f7 2.♙xd5+ ♖xd5 3.♖xb6] **1...♖d2+ 2.♗e1 ♖d3 3.♗e2 ♖e3+ 4.♗d2 ♖e5 5.♖e4! ♖h5 6.g4 ♖xh3 7.♙xd5+**  
**1-0**

**(5) Alekhine – Euwe**

(il bianco muove e vince) Olanda, 1937

**1.♙d3!** [l'alfiere è superiore al cavallo e non c'è tempo per difendere i pedoni, bisogna attaccare il pedone h7 per costringerlo ad avanzare in posizione catturabile] [1.♙xd5 il bianco perde il proprio vantaggio; 1.♖c1 anche così il bianco perde il proprio vantaggio...] **1...h6** [1...h5? 2.♙g6 i pedoni bianchi sono inarrestabili; 1...♗xc3? 2.♙xh7 i pedoni bianchi sono sempre inarrestabili...] **2.♙f5+ ♗d8 3.♗g4** [ed il bianco ha buone chances...]  
**1-0**

**(6) Thomas – Euwe**

(il bianco muove) Nottingham, 1936

**1.♖xd6** [l'alfiere in d6 è spacciato e dopo il cambio completo di donne e torri il bianco vince, ma il nero ha una difesa...] [1.g3 in partita il bianco giocò la lentissima g3 e finì col perdere...] **1...♖xd6 2.♗xd6 ♗xd6** [2...♖d8! attacca indirettamente la torre bianca in d1 3.♗xc7 (3.♗d7! ma il bianco mantiene il pezzo in più 3...♗xd6 4.♖xd6 ♗f8? 5.♗f6+) 3...♖xd1+ 4.♗f2 ♗xc7] **3.♖xd6 ♗xf4**  
**0-1**

**(7) Pomar Salamanca – Tal**

(il nero muove e vince) Las Palmas, 1975

**1...♗xh2!** [1...♗xe2? non funziona per via di... 2.♗xd8+ ♕f8 3.♗f1; 1...♕d4+ 2.♗xd4 ♗xd4 3.♗f1; 1...♗xd1+ linea di patta... 2.♗xd1 ♕d4+ 3.♗xd4 ♗xe2 4.♗d8+ ♗g7 5.♗d4+ ♗g8 6.♗d8+] **2.♗xh2** [2.♗xd8 in partita il bianco giocò questa... 2...♗xf3+ 3.exf3 ♗xd8 4.c3 ♕h6 e in altre poche mosse il nero vinse] **2...♗xe2** [adesso sì!] **3.♗xd8+ ♕f8** [e le minacce Dxh2 o Dg2 non possono essere parate simultaneamente]

**0-1****(8) Studio di – Neustadt**

(il bianco muove e patta), 1890

**1.♗h1!!** [opposizione distante] [1.♗f1? opposizione sì, ma non per molto... 1...♗d2 2.♗f2 ♗d3 3.♗g2 (3.♗f1 ♗e3 4.♗g2 ♗e2 5.♗g3 ♗f1 6.♗g4 ♗f2 7.♗xg5 ♗xf3 ed il nero vince...)] 3...♗e2 4.♗g3 ♗f1 5.♗g4 ♗f2 6.♗xg5 ♗xf3 ed il nero vince...] **1...♗d2 2.♗h2 ♗d3 3.♗h3 ♗e2 4.♗g2 ♗e3 5.♗g3 ♗d2 6.♗h2** [patta]

**1/2-1/2**